Annam phong thuỷ

A : 693

N° 471

14 Juin 1955

淮珠氏纂編

安南風水

燕貽堂藏稿

引

樵夫脚神僊眼聖賢心此風水家開卷第一義也葢脚不徧則大有不周細無所見而莫能諳其情形眼不闊則遠有不透逃無所憑而莫能會其統一心不公則假有不辨真無所明而莫能得其準的三者缺一不可也而三者之中又必以樵脚夫爲之先者葢徒有其眼其心則於數十畝之內間或得之而纔及一數里之內外盡属茫然眼無所會心無所準非脚之徧終亦莫能得也我於黎鄭後之戊申以舊爲洋生爲賊惠所召義不可屈棄家而逃到處白眼遂以跋涉足跡幾徧乎東兌南北及興太安廣間適閩撰來販因與之還閩又適齊蕃糟泊雲屯遊婚門人家因從之迮于海今又以褁貢遺臺之事奉延于清人以及廣南屈計其行三其十年餘於本國山川情狀無不洞徹者葢其家傳自閩而來二十餘世于今固未能得其脚如此之徧焉竊想是行也雖河未清而未遇然因此而會風水大有所悟以之而造福以俟世葢嘶

大有所得焉易曰艱貞吉我其以之夫因圖而記
之以爲子孫世守之法爲子孫者其珍寶之凢諸
外人亦不宜泄於以培世福於無窮以償我流離
之苦以慰我採守之真以成我見戠之高以遂我
期望之篤則其爲孝也莫大焉是記

晉叶紀

戊寅大清天朝嘉慶二十三年清明節

書于清花之旅次

目錄

卷之一　地彙辨說　地書辨說　天下大勢圖說　本國收局圖
　　　　中支收局圖　左支收局圖　右支收局圖說
　　　　中支等說　左支等說　右支等說
卷之二
卷之三　三支節情等說
卷之四　三支小節結等說
卷之五　小小結節結等說

安南風水彙編卷之一

燕貽堂　藏稿

地藁辨說第一　此原作者之意而辨其非為我設自釋也

按地藁者自唐懿宗追憾我國屢有與中國抗衡如徵女王梅黑帝事者將命高王為都護以相地而厭之此其具奏之書也留中不行故無印板而但遺藁也及明成祖初胡氏復與抗衡帝以高王所厭為有所未盡既擒胡置郡縣乃命高王二十四世孫高駢來以畫厭之高駢不欲久留特命尚書黃福為參政以代之黃參政來黎祖復與之抗黃參政乃掘藍山伏皇墓懸于艚尾未及馳獻而復為黎祖所掠還後黃參政為黎祖所擒明帝有召黎祖還納之於是黎祖誇問其藁而黃參政以之參出焉我國風水流得以相傳者寔始此然則黃參政何心於黎祖不能奪其所發之地而反遺之以永遠之地乎若謂德其不殺則黎祖誠為可畏也

大朝遣兵而假此以為求封之地路黃參政誠有所扶矣何足以為德權譎兵家之常安知黃參政不是將計就計以陷黎祖君臣於敗絕者或有指其

書爲堪輿經不爲無見也今閱其地如陰金蘭陽
古碑以爲第一而爲之親指其穴者金蘭背珥河
古碑背天德則皆爲水逼向横向則文江超類皆
直去至太平下洪江邊一不廻顧於金蘭爲虎飛
龍亂於古碑爲龍飛虎亂豈非敗絶之地乎不然
古碑果第一高都護何以捨之而就昇龍者乎若
謂古碑當帝中國高都護不敢僭居則是高都護
忠於唐而黄參政獨不忠於明也嗚呼豈其然乎
契勘至此則此眞陥之之的處也即如人得洪嶺

地高王所進中國葉曰雙魚之水山斗山止水斗
水止男讓人闘女投人家孫得吉福亦能義何其
有正婦弟果然而黄參政指令沿江至海驩州地
洪嶺九十九山勢如巨浪最難擧中有一山爲至
貴左泐俍之而絶則凢其所指大血脉而蔡家以
爲禁穴亦皆然也其餘諸有所發而其言驗者益
必有所驗然後有所信此亦巧中之術也然其間
有已驗之而不足患者如嘉林樂道楊族所得葉
云繼室兒郎大發富貴二楊果皆繼室所出然楊

伯子為國師而早楊叔子為嵩都御史而死國難是也有力勢短處而不足患莫氏宜陽古棄地之近聞怨禱發福不久後黎氏東山布術地之外勢雖佳内形但縮縱有發榮亦不自足是也有處其常而不足患如文江如京太尊太妃地之外家族姓福祿永綏青威多仕狀元黃清地之名魁多士福祿永綏是也有前此已發而徒以示信如吳氏之洞海李氏之古法是也一書之中凡此類耳初豈爲我國設乎外此倘有如彰德仙侶太保當國公督平乂安一面以遏阮賢其威權與王子寧國公同所發青池月盎地之祖山已穿爲洪道本縣天姥國師定寨大王於裕祖挖恙間内阻外訌徒手獨運而能收兵權平内難立殺祖掃盡四方以成中興之功所發瑪瑙地之祖山已鑿爲球豹此皆藁中所不載者盎此地最有力量雖已歇之而未敢必其無恙故不之露也然則凡其大於天姥月盎者皆在藁所不載藁之爲藁何足以爲津梁予今之事風水者開口但說藁而模糊以求之不

不足與言風水矣要當究其形勢以先之形勢既得然後參之於藁而深察其載與不載厭與不厭焉方可惟我陳朝藁正是本國爲本謀國然其間亦多有附會者須辨之

其古碑地黄參政所指的穴在今古碑社之亭祠處也

本朝僖祖康王於此建都纔得半年而於此陟方都遂嚴此龍飛虎竄之所陷也朝廷不悟黄參政此意猶以俗見信藁而輕議爲王德有未備稱靖以土神守之夫扶黎而終扶至於二百餘年視黎祖之扶陳事成而簒者何如使黎祖遇鄭祖於九原豈不赧赧然者安得謂王德爲未稱乎爲此言者皆蔽錮於藁而不思於王之罪也嗟乎此世之所以多亂世賊子而至於今日倒懸罔覺其非也我故憤而發之以爲之戒爲我子孫有幸事至於事至治之君當太平之逈其無曰古碑焉則善矣

地書辨說第二

按風水家諸書如大成直指堪稽四彈琢玉雪心（此泉其法之與其地而辨其同異以求其要也）圓機家藏等皆中國人爲中國設而非爲安南設也安南之爲國君臣大小與中國名同而實異且如封王一事中國皇帝制下鎮安南南關南關屬太平府太平府同堂受之爲天使以出安南

皇帝乃降稱國王拜天剎剎拜天使果當若之方得與天使比肩其國內諸同府俱從班末羅拜此則名寔不相稱矣若覆看安南

皇帝地而驗之書中

皇帝地覆看安南同府地而驗之書中同府地有何印証而以之爲取法乎今閱其書如納水法首言乙丙交而趨戌辛壬會以聚辰斗牛納丁庚之氣金羊收發甲之靈四句者乙陰木逆起長生午旺寅而墓于戌而陽火順起長生寅旺午亦墓于戌辛陰金逆起長生子旺申而墓于辰壬陽水順起長生申旺子亦墓于辰丁陰火逆起長生酉旺巳而墓于丑庚陽金順起長生巳旺酉亦墓于丑癸

陰水道起長生卯旺亥而墓于未甲陽木順起長
生亥旺卯亦墓于未也又言源于長生派于未盛
澤于將衰流于囚謝者水必發源于長生派行于
沐浴冠帶臨官而聚明堂于帝旺是其向也向之
後後流過于衰病死至墓而始去也又言非葫蘆
喉非犬牙纖血派畫處方爲水口者口非明堂所
出所也亦非既出明堂而屈曲流也乃外龍虎之
外與客水交處也合三言而觀之則凡水口是戌
而水自左還來者即是陽火之墓其水必發源于
寅而聚堂于午即是午向凡水口是戌而水自右
還來者即是陰木之墓其水必發源于午而聚堂
于寅即是寅向辰口子申向丑口酉己向未口卯
亥向亦然所謂生來會旺旺去迎生者此也所謂
登山尋水口入局看明堂者亦此也所謂穴有一
定之穴向有一定之向者亦此也然午明堂而流
于未申過酉即是午道至戌墓始去則又是十道
之後也寅明堂而流于丑子過午亥即是己十道
而戌墓始去亦又是十道之後巽寅明堂辰丑未

衣白丑水

口亦然如此則龍虎不知幾重包裹故外龍虎方
能包過十道眞是第一上吉地也惟如中國三皇
五帝三王之地方能有以當之則漢唐宋如齊桓
晋文等地蓋已不足論此况下至安南
皇帝之地又下至安南同府之地乎故書中以爲首
言蓋以四墓爲正口上吉之地法非通用之法也
別有一法所謂面前折一字者方是通用之法而
安南僅足以當之也驗之同府之地如由牙陳族
頭抹穴向巳巽而口辰乙安奈譚族塢鵲穴向壬

子而口癸丑雖皇帝地如李氏古法穴向午丙而
口巳巽黎氏布衛穴向甲卯而口乙辰小大莫不
皆然蓋安南地居海邊爲海所逼爲海所逼則土
綿力薄土綿力薄則穴之餘氣不長穴之餘氣不
長則龍虎不能重重包裹故水纔聚堂而已出纔
出而已交于客水也雖有出堂屈曲里餘方交于
客水也亦不過一字而止也推此則尋龍守穴之
法亦然凡書中所稱云云固不能一一而背其形
者只須做其像而會其意可也惟有一言曰眞龍

正結不常多世上人多柰若何監古以來千萬古邙北累累坟上坟但得其間有生氣葬之即應求無差以至誠門及堤路千家亦有一家興註以為大地之脉有數千里來有數百里來有數十里來有一二里來其脉行有沿江河有起雲雷有頓有伏有隱有見有出焰有布㐲皆似乎龍故謂之龍則龍之行全體皆動萬物不能當葬之者即殺惟至龍口或啣珠或戲水有生氣在焉古結一穴此正結之穴也然此穴不多而世為多人則又當求

其小小穴則蚊蚕虫蟻亦皆各有耳目口鼻之形焉蚊鼻能吸亦能生氣蚊口能食亦有生氣蚊目能視亦有生氣蚊腹能聚亦有生氣凡有生氣皆結一穴惟蚊翼彩動則不結耳要之葬法皆小大皆以生氣為主蓋人生天地間惟憑乎生氣其初胎則以父母之生氣為生氣既生則以乳氣為生氣能食則以穀氣為生氣病而不食則以藥氣為生氣及其不藥則以地氣為生氣進門人聚則氣聚稍遠人散則氣散矣是法也通用之法也驗之

行棹門與脉場門有改葬而其氣如紅絲者已無疑也據此取穴之法必取其有生氣而立向必從水口折一字以定之則不惟小者無差而大者亦不外乎此也不然如有窩不葬窩有乳不葬乳之穴與夫宜正而斜宜斜而正之向將何所準的而能一定不惑者乎國俗相卒以借但即其名之同於中國者而求之中國之書

皇帝亦擬皇帝同府亦擬同府地有與書不合則又卒意強解以牽合之而其實之異於中國者則不

能自反所以讀書雖多而行之卒不中者皆此之病也其或為人有中而為家為國亦皆不中者蓋為人者小也如求嗣救貧係是一夫之事不以安南而異乎中國若為家為國則亦不免此病也讀書既不中而循不自反但浩然自以為無真傳乃必以中國客為真傳而舍己從之殊不知真在書讀書存乎其人以中國而客安南者即是已於中國不售故求售於安南不過如生徒往教窮林之類耳其人甚麼見識而得書中之真傳乎譬之詞

章之學不讀乎是而徒讀狀元文以法之及失律又以狀元之為為真傳而師事之不知生徒能教其子弟為狀元而狀元不能教其子弟為生徒是真傳將在誰耶抑在乎是耶何一國之熖然至於如此也豈其僭之之罪有干天譴故天晦其衷使之皆不得地而為今日附庸之臣仆乎嗚呼繫周于天春秋之大義也惟知有己而不知有齊周聖門之所不敢惟知有齊而不知有周尤聖門之所不取也然於此而衷之為子孫法凡我子孫須先深玩此說以棄諸心無徒偏於風水也求其孝於親而忠於君而忠於中國凡其私於己而忽於親私於家而忽於君私於國而忽於中國之意一切洗盡其勿為國俗所流焉所謂積德為求地之本者此也蓋德之本者明明德也讀大學之三章可見矣至若造橋鑄鍾濟人利物等之德特其末爾既能然則所謂福天待福地將不期而自得焉此我家相傳之至寶也

其乙丙交而趍戌等句四有我嫂之堂叔吽參督

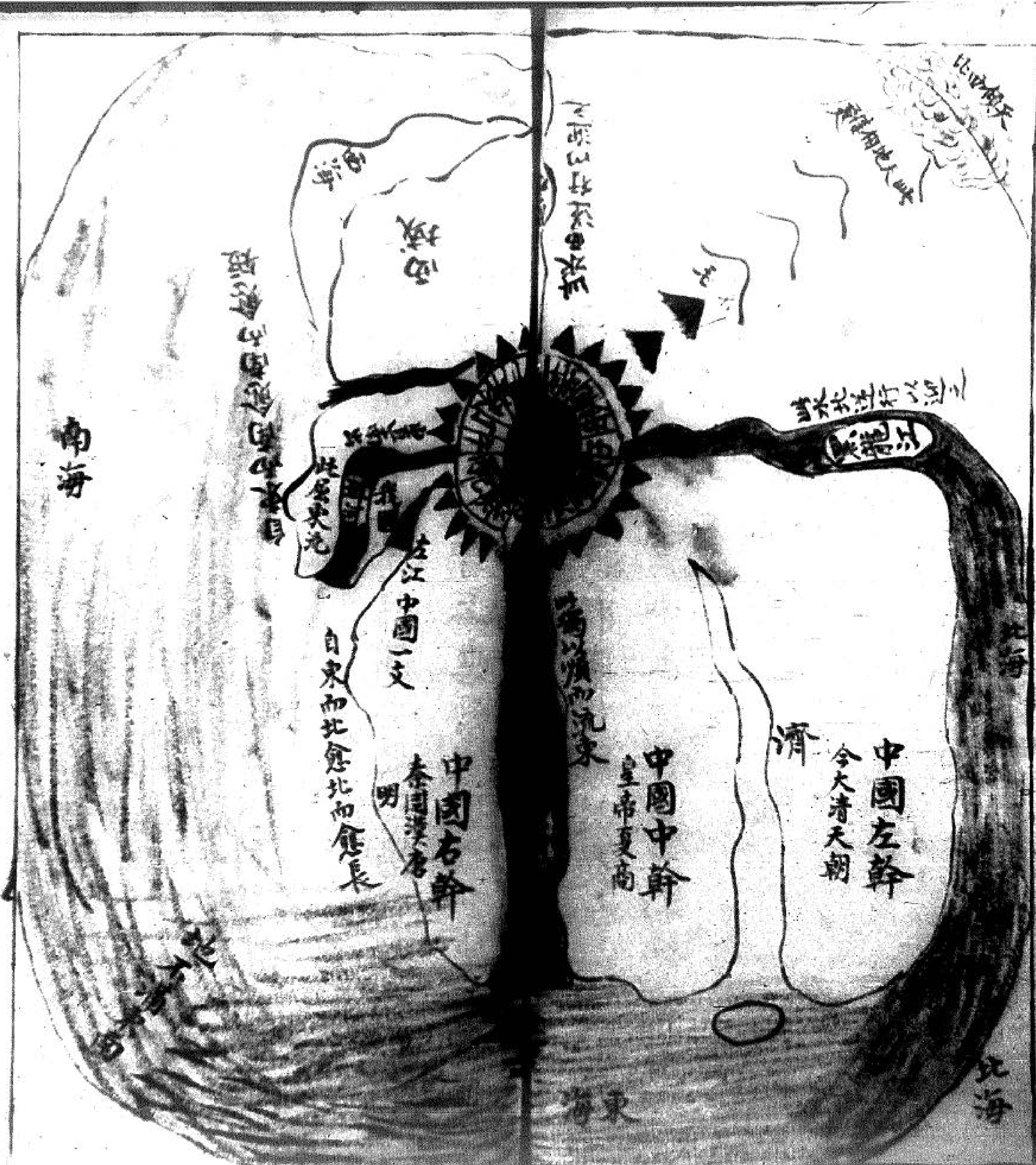
者強解以爲乙是龍丙是向戌是水口丙乙字兩
字取三合局每字爲六字乙是申子辰坤壬乙丙
是艮丙辛寅午戌也辰丑未三句類此夫此四句
係納水納水以向而何與於龍且從來所稱三合
局者惟以四正字爲言如曰子水局則申乃水之
長生辰乃水之墓方得該得若以八干字爲言則
乙是木何能該得坤申壬子而謂之水局乎且火
向火墓而配之於水龍是又何義辛丁癸三字亦
然爲此說者大不通之甚他益立異以欺人也恐

人不從又飭說是自他前五世祖又破艙客得客
教塟而其地遲發客又傳此真傳使知自守也如
惑之他以成產業及嫂婦塟既儼事嫂兄既侃不
用他他恐所欺敗露又從而飭說謗以既侃生長
富貴不知先祖徽辰事而指既儀墓謂既侃必不
保其常益侃當訕倖臣倖豈常保他亦不過就人
事論以成其欺耳效月侃適被詐我長兄乃惑焉
靖他塟我妣墓他不塟益不忍欺其烟黨也兄惑
不解有先門生石室恭慎既瑾得情媒一客來飭

稱是王羣曾陰埀天子地為
天朝乾隆大皇帝所擒而藏形術逃脫者兄迎之至
樂經市客乃托以忘橐又付兄與瑾先行行半途
則客從間道走馬以先坐待以惑及與語乃依參
督言以惑之兄以為真王羣乃以黃金十兩為禮
客乃埀我妣于厨守曰此高王所遺葉也兄以為
奇遇每一墓遂扦于一藁地甚者我曾祖考厨槊
地我曾祖妣瑪鴒地我外祖妣塭塭地原已得吉
皆輕改之經十餘年家道彫零而安齋人有名饒
敬埀其瑪鴒藎穴乃晚年得嗣於是全族皆悟為
兄惟司執使其禍至今未艾我深以為恨故因於
此而書以戒之

天下大勢圖說第三

此會天下之大勢以辨其爲國也



按崑崙者混淪也言水則字從水而言山則字從山也寔爲地之中臍上應天星上應天星當太微

垣之下而混淪以開四方者也其山西北為陰為
石東南為陽為土故曰正西而東流者為陽水其
水色白由正北而北流者為黑龍江其水色黑由
正東而東流者為黃河獨得土之真氣其水色黃
由正南而南流者為我珥河亦得土之真氣而其
水色亦黃此四水為四方之幹其餘諸水皆自幹
中發源而不由於崑崙者則雖大亦為界水也即
此四水而沿求之其沿黑水之西弱水之北當崑
崙之辛戌乾亥壬者上應紫微垣之下地滿而漸

漸高天傾而漸漸低至其極邊乃天地相接處寔
胎出崑崙之祖脉也故兩水皆逆流以逆之蓋地
氣上升猶海之潮也但其地極寒白不毛而上廻
無人煙此則造化之秘蓋有不使人世窺之也其
邊弱水之南而東以漢水為界當崑崙之坤申庚
者弱水西流山亦從之西行與衆水朝東而衆山
行從之東行者為獨逆逆則力弱而龍短與東行
諸龍不侔故其國為佛別成一域與中國不通張
騫逆槎由此而到銀河基天地相接而因弱水以

上升亦自有理然亦無人知之也其沿黄河之左
右北夾黒龍之東南南逝珥河之東北當萬崙之
癸丑艮寅甲與乙辰巽巳丙者為中國三大幹一
大支龍中幹當其寅甲寅是正建甲是首干上應
天市垣之下夾黄河之北而行得河之真氣獨
享正枕崑崙直出卯向有出震之象故為中宮外
則左右二幹為其龍虎異龍由北而東珥河由南
而東為其繞城弱水為其獨西後腦四水皆會東
海為其明堂天下之大勢盡會於此所謂會其有

極者也故四水中黄河獨為大者益無所不統也
惟其間諸結局有能以河為天分者是幹中之幹
則為正局有但以河為界截者是幹中之支則為
旁局故皇帝王伯有不同也左幹龍當癸丑艮沿
黒龍之東而行上與中幹同祖下至濟北始分為
中幹之龍臂上自南而北下自西而東其行勢曲
較中幹為最長得北方之正氣故今大清天朝聖
賢壽考有以此也右幹龍當乙辰巽沿河之南而
行亦得河之真氣然上與一大支同祖下至江之

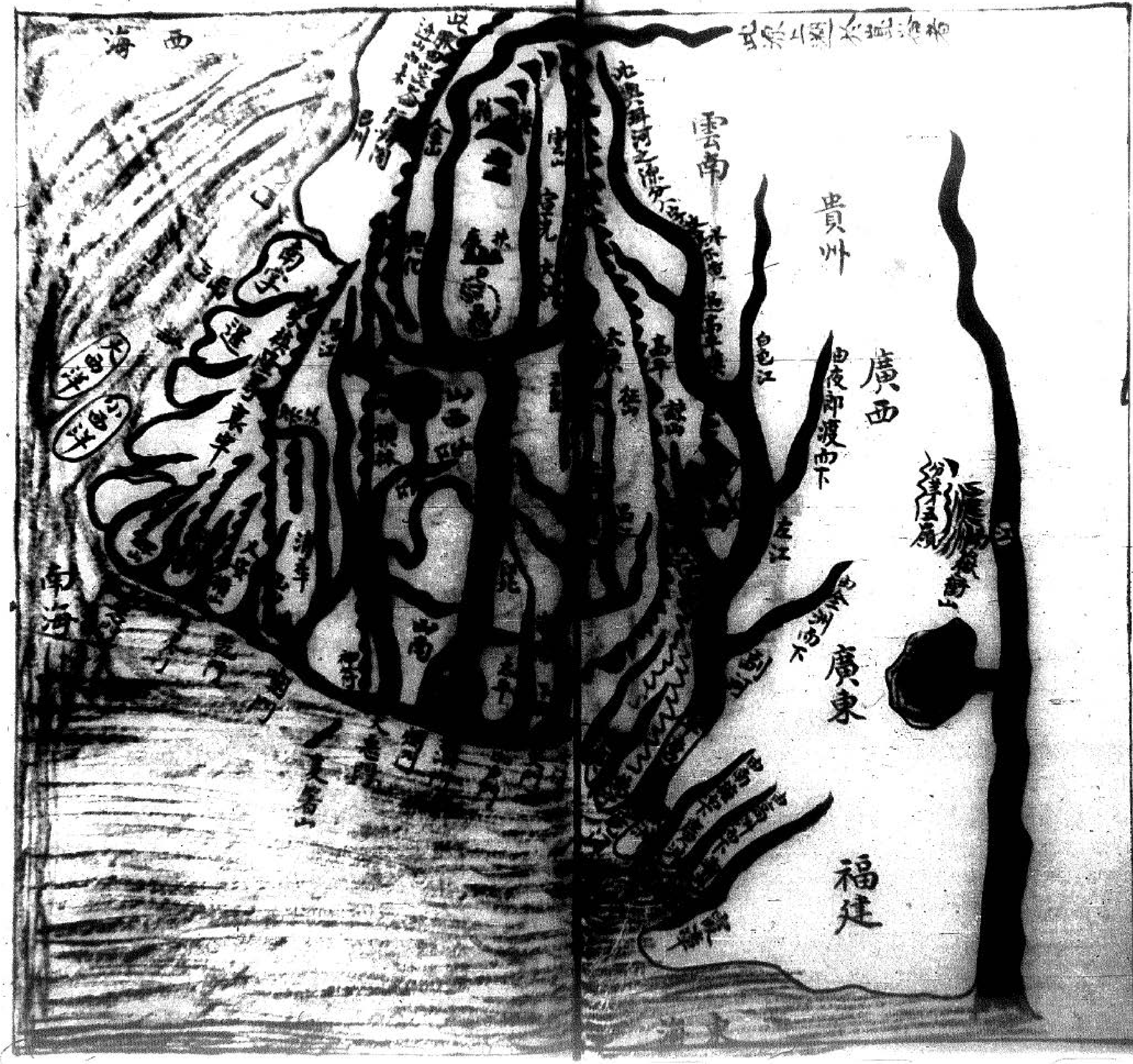
源始分其勢已小且爲中幹之右臂侯以中左二
幹爲左仙宮其右邊則江南之支龍不及適足爲
之迎隨珥河之龍又不及適足爲其捍捲皆不足
以爲之虎大勢固與中幹不同而較左幹更爲膓
故周秦漢唐來常有北胡之患也惟其主文教而
近海爲離明故文明備於周而愈盛於宋也其一
大支龍左邊上與右幹同祖下沿涇江之南右邊
上與我南龍同祖下沿左江之北上當已兼而下
當已兼其雖左爲右幹之送隨右爲我南之客山

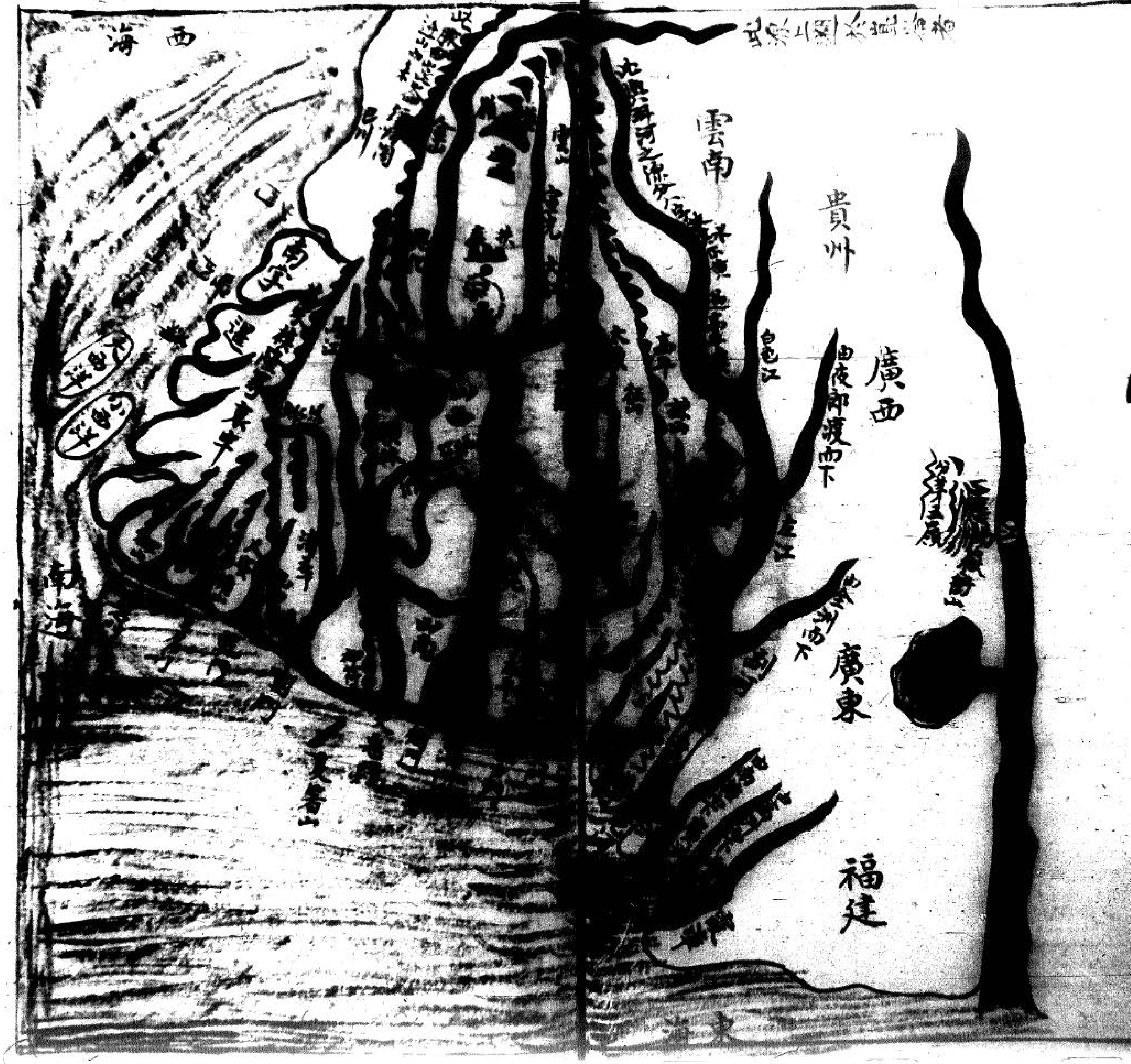
固不能與三幹比然氣力較我南循正而強故明
亦能帝中國也至我南龍則珥河得崑崙正南之
氣既與北黑龍西膓水東黃河而並爲四方之正
幹又南黃河而皆得其陽誠爲至貴氣然天下之
理勢無二不能直出于向而繼離之象昂然如中
國出震之象者乃纔直南而反東盎以向中國且
地不使滿於東南自東而北愈北而愈長自東而
南愈南而愈長短沿河之左者由崑崙之內而出
與中國一大支同祖中界左江而行下屈纔過而

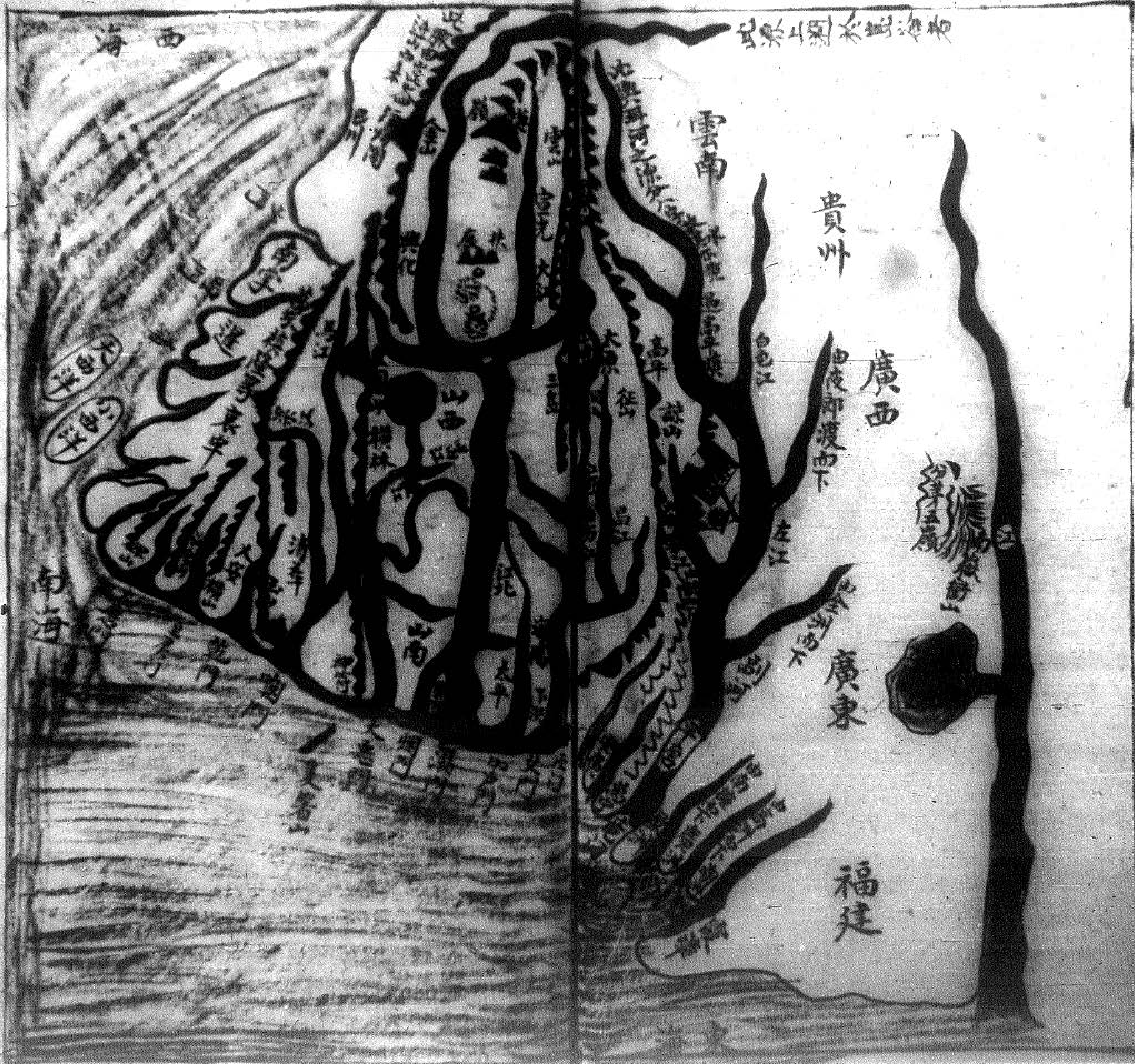
一字及己之半上應翼幾度而沿河而右則由崑
崙之丁未坤而出與西域同祖中界漢水而行下
居沿海且不及己盡丙而止其脉於四方中爲獨
短故其河於四水中爲獨小焉外勢虎逼于海之
截氣爲不足專以左邊倚於中國之閩廣爲重重
龍然左江之於兩廣上遡珥河源爲八字下出龍
門交海客水已爲江界之城水外此閩廣之背雖
若有情然江之源非出於珥河而閩廣之面寔向
江北則閩廣但爲客山而非其所管顧自江之北
則盡在望外矣此非大力量也但衆長而獨短衆
大而獨小則爲老中之嫩幹而嫩至貴也非中國
幹中嫩支之所能及也且地在丙已則崑崙以上
至天地出脉處皆居縫針之之乾其壽與丁爲獨
最也最近海則獨爲最明文獻獨有取於中國也
蓋江水之要一曰氣二曰勢三曰形是我國徒有
其氣有其形而無其勢也
天下大勢如此安南豈有能帝中國之理乃有以
大清爲比而借望之誤矣觀吏伏有君之言蓋弁

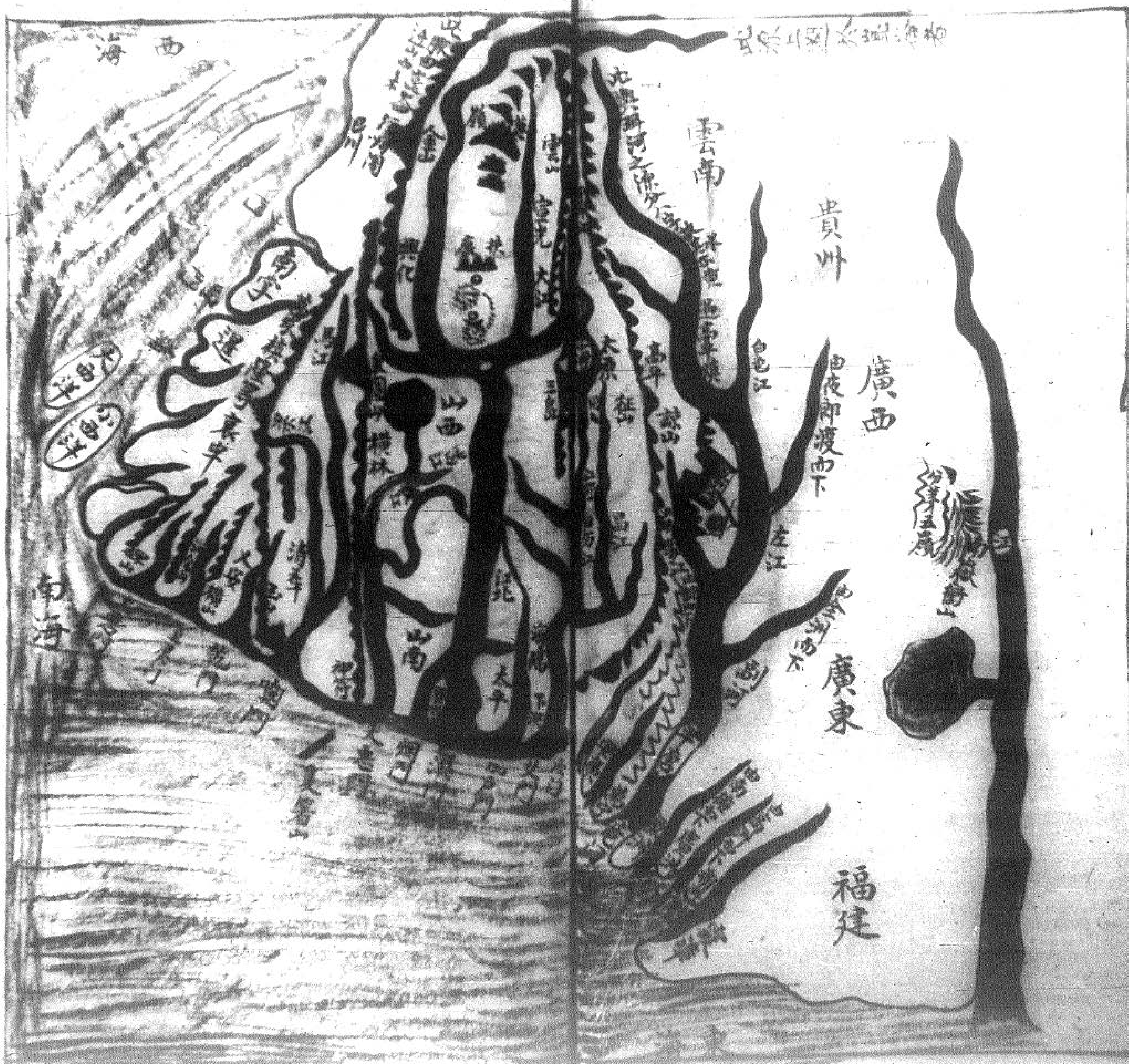
舉東夷北狄西南蠻與西戎皆所不齒豈非有所準的者歟

右其爲本國之氣勢既已說之若其內形具說于其下第四章


西海
雲南
貴州
廣西
由夜郎渡而下
左江
廣東
福建
南海


西海
雲南
貴州
廣西
由夜郎渡而下
廣東
福建
南海


西海
雲南
貴州
廣西
左江
廣東
福建
南海
山西
山南
太平


西海
雲南
貴州
廣西
廣東
福建
南海
山西
山南

按本國珥河出自崑崙與東黄河西弱水均為四
之正珥河乃一方之元辰水也其沿珥河之右由
崑崙之丁未坤而出者居珥河之外不能收珥河
而反為珥河所抱且外逼於海受其風邪非幹也
則是為其右虎支也其沿珥河之左由崑崙之丙
巳兼巽而出者居珥河之中而外有右支遮蔽得
珥河之真氣行至河將東歷處又開中國左江水
之淵源乃為其大八字次又開百濟江之源而還
繞之于珥河之河外其水勢之雄壯乃亦為中八
字也其百濟上所分之脉外沿百濟之左而不復
沿珥河者又非濟也為其左龍支也正脉沿珥河
源過百濟源之右起葱嶺則葱嶺為少祖者乃其
真幹也居龍虎之中也法曰大血脉沿大江大河
而行者是也其自葱嶺則葱嶺之上右曲靜微元
諸水下興化洮江乃珥河之中曲葱嶺之上左開
廣南開化曾南宜良諸水而成宣光大江為小八
字正脉穿葱嶺中心直卯而下傳梧桐枚慱撲平
原至山西上通扶康縣突起高山十八峰下開內

明堂爲天匀圍之以圍縣而上貌曰中土左旁龍
由葱嶺上分脉至葱嶺左起雲山爲護肩之天乙
仍下宣先沿大江遵山而下立石外開底江送之
右夾龍沿自珥河源送龍而下至葱嶺右起金山
爲護肩之太乙仍下與化沿洮江亦遵山而下三
畏外開沱江送之皆與山圍齊而止所謂三支齊
下中短爲真者也其止底江與大江先合于左沱
江與洮江先合于右而右逆過宮與左合于白鶴
三岐口爲小八字合襟清水黃水雌雄交度而成

珥河中河突起金龜阜以鎮之河流而出不左不
右屈曲廻顧過山西江北山南等江間河心突起
萬寳洲金蘭磯自然洲幔厨洲南昌縣等羅星重
重開鎖而下我南梧桐起武仙膠水兩羅星左右
鎮之而出巴鎮門注海海中又注起巴漱當門鎮
之使天心不絕元辰氣是巴漱門爲元辰之正水
口也而海爲外明堂也其餘本脉自葱嶺之左分
起雲山從幹旁而行者爲中支遵山而行內沿底
江下過珥河外沿太原百幹江過同棊津下過江

日德江至三陽同喜間當白鶴口之下突起三島山獨尊萬重朝天貴人上馬形以衛天心至山南下之太平閘農港横注于海珥河之緣口以額穴宮餘爲龍頭津海而止以抱巴漱門正口而又注江上開自嘉林之嘉橋出加户門界截之又分脉自嘉橋至江北散下平原而行内沿珥河外沿天德過六頭散落平洋爲山南之太平海陽之下洪津海而止以抱户門而拱于巴漱門正口而六頭出艾門界截之是第一重龍也其左支自雲山上分界脉内沿第一重龍外沿中國左江遵山而行經太原高平諒山至東潮横山而行突起安子山山下群山羅列爲將軍屯兵形迤回六頭以作外潮朝沿六頭而下至海陽七縣縣渡海起塗山以衛艾門外開東潮諸水會白藤江口出灰門界截之餘過白藤口之外亦遵山至安廣之安興又渡海起萃封山以衛灰門外開横浦諸水出六門界截之又餘過横浦亦遵山而行至安廣之新安萬寧又渡海起廵珠雲屯白龍尾等山以衛六門而

拱于黃門正口外此左江出龍門爲統城分界而
止是第二重龍也左江之外雖雲南貴州猶是同
祖而相爲遮蔽下至兩廣之欽廣潮州建福之霞
漳台蠻與越出海中之大小琉球猶隱然有暗拱
之意亦是龍外之有情其右虎支自金山而下內
沿沿江外沿南海遵而行山至明義間當白鶴口
之下突起傘圓山大衆擁傘形與龍邊三島山相
對以衛天心傘圓之下分爲二次支一沿過沱江
降平泉內沿珥河過宮抱白鶴三岐而下爲山西
奉天山南上至山南下散落平洋於膠水縣爲虎
頭津海而止以抱巴瀨門正口外開洄海下美良
清江合喝江過諫口下大公門界截之一遵山而
行爲橫林至神符渡海起隻箸山以衛大悪門而
拱于巴瀨門正口外開馬江下出嘲門界截之傘
圓之上又分一次支連山爲諸哀牢下至清華玉
山以抱馬江是一本三末總爲一重虎也其餘自
清華哀牢之外東分出乂安順化廣南西分出南
掌暹羅高蠻嘉定諸小支以及海外二西洋則皆

為虎外之餘曜而廣南嘉定中界之右碎山乃其
曜失也然則一國山川皆不能外其因形者而中
國之一二山川猶能少借之為外勢者此豈非一
國之正幹乎北之家人此其家父也所以自古號
為土之中豈虛乎哉
但其外右邊既逼於海無勢也左邊自左江之外
有赫然衡嶽北向于江洞庭北注于江則闊廣寬
面向于江之北其是闊廣少能借客山而不能收
全收之之外勢亦為無其勢也視之中國之有外
勢其真花荑之分乎
此乃已發上古鴻厖氏國為中國之弟國者珥河
氣並黃河之應也君為本國之首君者而有國妃
祀之者正幹之應也自分芽以南皆統之者盡嘗
南方山川之應也傳祚十八世者乃內十八峯之
應也十八世而二千六百五十一年其壽每每幾
二百歲者與一卵而百男為百粵之祖其丁與盃
古相為無窮者崑崙以上居乾之應也附馬而有
如傘圓夜澤等神者傘圓居虎之應也有警而天

天神降誕騎厭馬以助之者三島山萬馬朝天獨尊山貴人上馬之應也歷春秋戰國而風俗猶如神農知者究局周密無少罅隙之應也

按此為一國之幹而猶未能以帝中國況其為支與其為支之支與其為支之節乃云能帝中國者是國俗尚借而為黃參政所欺陷也確然

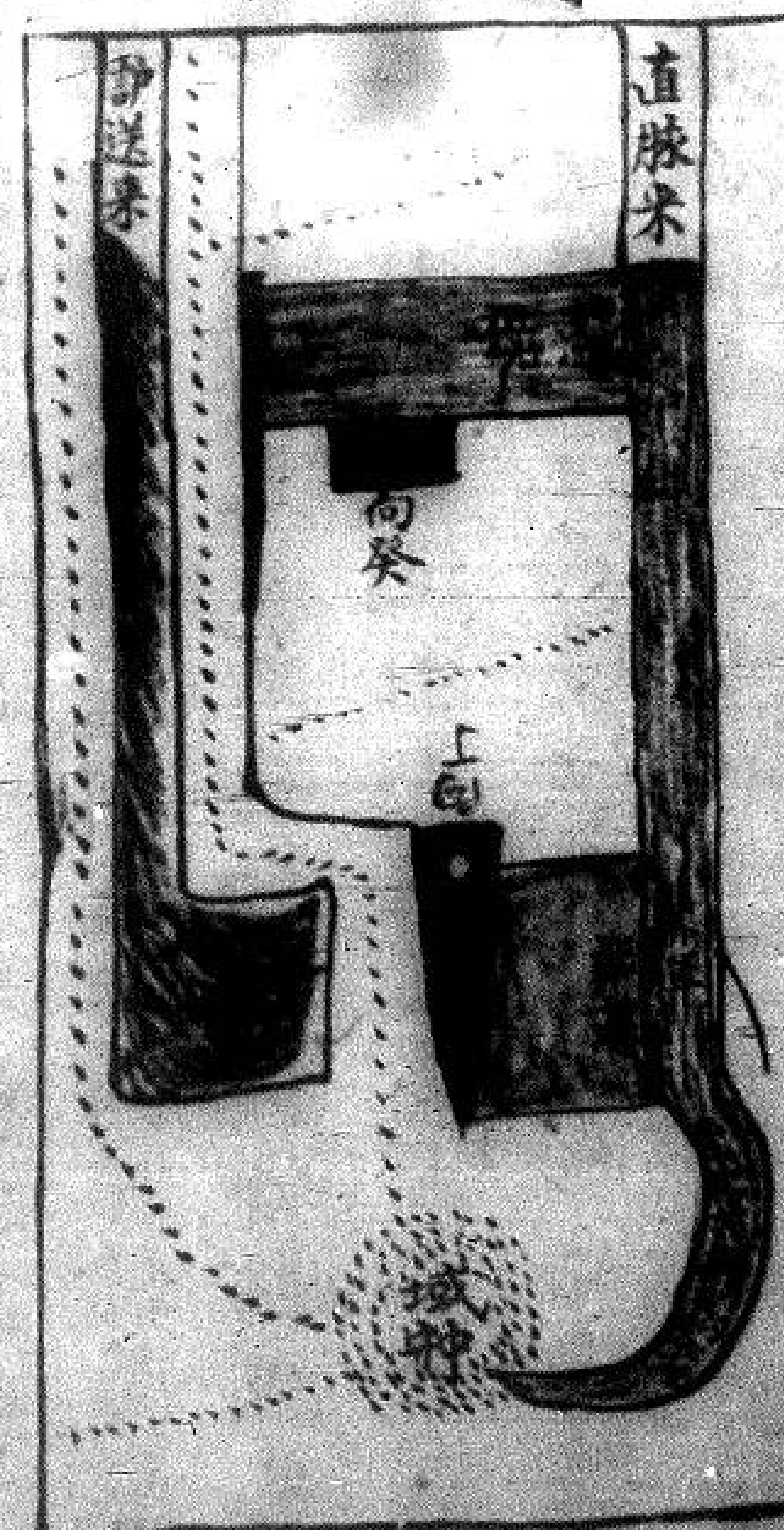
按其山法有逆坐穴直對正穴九正穴之朝前皆為其合後而正穴之元辰乃其正穴之元辰之天勺乃其天勺者子顧坩格所發當與正穴較小而長小於國君則當為尚書長於二千餘年則當為百代不絕驗之東岸華林華國公所發地之案山左泐先生已為人葬之其族至今經二百年丁財猶旺此其法也今按高駒遺藁有云益海有山水中生穴左臂合襟右邊半月向靜中求衣冠不絕註百代尚書者益海地在安廣之華封四面怒濤中石山九十九峯羅列不辨於法惡石巉岩則殺逆闘水哭則不久其間初豈有所謂靜而能不絕者乎益之一字益黃參政之偽草也此字當作面字

葢總一國而言之也所謂水中者大底洮沱四江之中也所謂左臂合襟者大江底江乃具左臂而所治洮江與之合襟于白鶴口也所謂右邊半月者右支自珥河至南海內長外短內直外圓如半月形也所謂向靜中求者靜者止而不動也正穴雖靜而具餘氣惟爲內龍虎爲按山亦猶是動惟案山則止矣而不復動此真靜中之靜也此方爲百代尚書衣冠不絶之地也然則內形外勢皆與正幹同此豈非正幹之次而一國中之第二局乎

北之家人則此其家毋也

此局我祖師廷河榜眼公已發明其義而卜葬之及祖師子前把公纔遇國禮以爲非結而驟遷之葢前把公是武太學不能如榜眼公之深見故但以不順俗眼而疑之也今欲卜葬則地自榜眼公既葬後已平治之而築成陵所原形失真無復能辨其微渋矣想見後世人心固無有如此福力者是故天假榜眼公以厭禳之也惜哉

附華林國公業山穴圖以取法易於此何怪乎



穴除如是猶不為怪況穴

右此正幹二穴獨能兼三支為內形具為一國之大局盡矣若其火大則惟中支之幹二穴猶能兼中左二支為內形而以右支為外勢亦是盡收一國之山川乃一國之第三第四具說于其下第五

五章

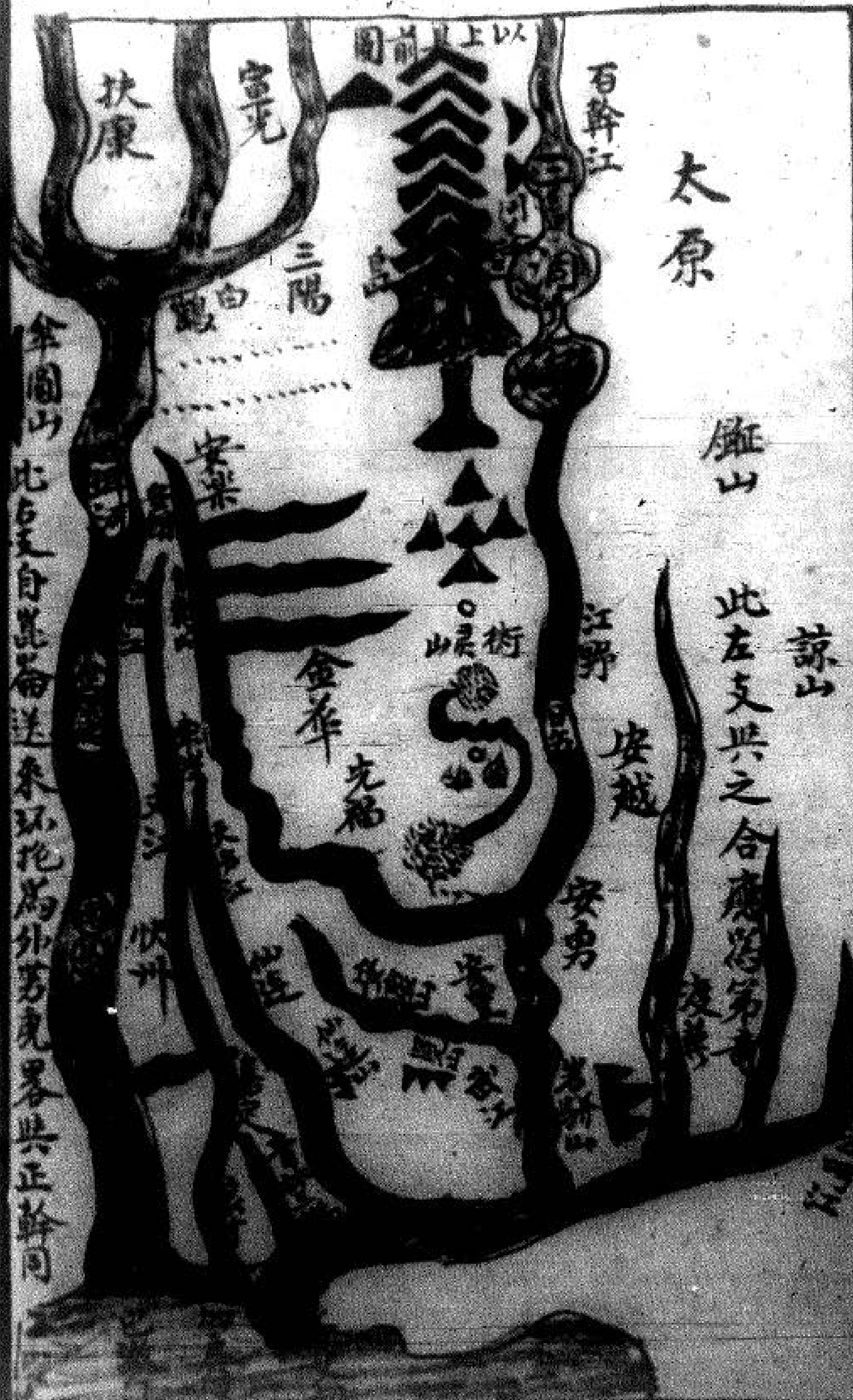
居上界以覆群生殿繞五雲開五陸

朝大清而穀元始嵩呼萬歲拜珠旒

先武穆而稱侯大宋千古大漢千古

後文宣而作聖山東一人山西一人

中支收局圖說第五此又詳中支之收以辨其爲中支之幹也而其爲中支之支亦可見焉



按此自左江之源與珥河之源分爲大八字是左江爲分界珥河爲截氣左江下龍門珥河下巴澈門會於海爲八字之合其內惟有中左二支中支沿珥河左支沿左江而百幹江中分之是爲兄弟龍格而百谿之川源乃二支之元辰也其於二支中則中支居左支之中得珥河之真氣乃其兄也其中支自分過百谿之源起雲山爲太祖正幹之葱嶺與右支之金山皆護之脉出雲山正中連山而行右沿底江宣光嫩支與扶康正幹皆送之左

沿百瀡江開三涸海爲美蔭至三陽同喜閘起三
島爲少祖左支之少祖獅山右支之少祖傘圓山
爲天乙太乙護之過三島下又連起獨尊山沖天
貫人形其高巍然爲國中之最高者是一支之主
也也過獨尊落平原里許起術灵山一簇山下開
重重明堂爲天匀而止右邊月德江自珥河遂八
過宮輿所沿百瀡江下日德合襟于香羅三岐爲
雌雄交度以藏内氣下出如月屈曲而下不左不
右爲天匀江心突起如月三洲神筆臨江形望月
二洲大小羅星形以鎮之直下六頭口右邊天德
江又自珥河遂入與左邊昌江順下諒山横合之
遂成大江是衆水朝會爲第二合水中起古拋洲
神廟捍門形兩邊起普賴山右拋山日月關鎖形
以鎮之乃屈曲横流右過渡涯鎮以抱虎頭左過
郿江以抱龍頭江中突起葉洲社大羅星形以鎮
之使天心不泄元辰氣然後下出海陽之艾門注
海是艾門爲元辰之正水口也而海爲外明堂也
其餘沫循三島之右而出者上出白鶴縣溪潤送

之于珥河而止是皆爲其捍捲也下出安樂縣沿
珥河而行至茄露內開月德江口爲八字過八字
起安朗之青爵山別爲一祖而落平原外布捍捲
如貢壯越貢溙貢脯之類以捍珥河使脉行於其
中至東岸內分爲二小支一沿月德而行至安豊
安康望見穴宮即起七曜山以朝之乃過宮逆八
至如月望月以抱香羅三岐外開鄭塔溪出貢閔
界截之而止是爲一重虎也一沿鄭塔溪而行起
仙遊縣之儒遊山乃逆八過宮起武江縣之亦凡
山餘覧山郗粤山至普賴山以抱六頭口內外自
東岸之北捄開天德江口下六頭界截之而止是
爲第二重虎也其自北捄過峽天德口至嘉林又
分爲二次支一內沿天德而行過鮎類至嘉定起
東究山又分開寶伍江入六頭之下流內爲青林
三総以衛六頭口外餘沿伍寶江之外爲良才又
過宮爲海陽之上洪至下洪津海以抱艾門正口
外自嘉林開義桂江下華捄下青沔而出加戶門
界截之而止是爲第三重虎也一內沿義桂之流

過文江爲怏洲一段至太平府津海以衛加户門
而拱于正口外此而珥河界截之而止是爲第四
重虎也其左支𣇄龍分一嫩支內沿百幹江下沿
日月德而行者過安越南勇順至岧騎山以抱六
頭外自太原開昌江下八子六頭界截之而止是
爲第一重龍也又分一嫩支內沿昌江而行以衛
岧騎外開渡蘿江八子六頭界截之而止是爲第
二重龍也餘全支經太原諒山至東潮橫南起安
子山萬馬貴人形乃而逆回爲撩愼山至古地山
以抱六頭乃橫沿六頭至渡涇簧以過宮邑局內
氣餘順至艾門以抱元辰正口外東潮諸水會白
藤下厌門橫截之而止是爲第三重龍也餘下龍
下安廣之花封雲屯萬寧以攔口外去水而閙海
作外堂外此而左江下龍門界截之而止是爲重
重龍也此龍門與巴澂門之內畫爲內形之龍虎
而二門爲遠城之合也其外勢則右支雖在珥河
界水外若爲客山然寔珥河之源相送而來环抱
不捨則其爲外虎猶畧與扶康正幹同而其爲羅

尖爲台硏山於正幹居其脚下於此則居其腰較
正幹尤爲有力者也其外客山則次台壺之暗拱
能與正幹同而大小珠捄崎爲前案則又較正幹
尤有情也然則中支地暗珥河旣於三支中而獨
得其眞氣又能兼中支與左山川旣皆不能外其
内形又能收右支山川而亦爲之外勢又能收中
國之一二山川爲客山此豈非中支之幹而國之
第三局乎此之家人則此家之長子也惟其以百
濟爲元辰則逅出雲山視扶康之元辰珥河遠出

於崑崙者有所不及耳又其有來龍北沿百濟江
北受風寒而内無一支遮蔽但於龍身惟出群峯
以遮蔽名梅花龍爲神仙淸高格視扶康之梧桐
枝爲帝王中正格者有所不同耳雖然論其長短
之法視後龍之遠近立步而步無一定但卽其所
受之大小而定之卽如天姥天大王瑪瑙也所受
者國之大臣則瑪瑙止之至捄豹雖遠而猶爲短
故其發止於三代也如由芽陳族頭捄地所受者
富强而已則自頭捄上至安壽雖近而已爲長故

雖近而其發至今已十二代而未量也又如上黃
諱族塢鶚地所受者小富強而已則自塢鶚上至
下玉字寺雖近而以爲太長故其發至今未絶也
然則術灵雖近朔於雲山不如扶康之遠邈於崑
崙然爲神仙而不爲帝王則自術灵上至雲山不
知其幾百里已爲太太長矣豈可以短於扶康而
短之乎

此局已發術靈祠是天王歸宿之地也白日騎猷
馬昇天者三嶋山萬馬獨尊山貴人皆冲天形之
之應也纔於此歸縮而便於此飛昇者雖是本於
扶董者黃龍上天形所東而寔亦此地穴近主山
發於當代之應也其壽不死與天地長存者自太
祖崑崙正天地出脉處居乾之應也美矣不泯盜
賊不敢犯而一境賴之嶽然不禮者兒局氣聚不
散之應也李太祖以扶董寺小僧而稱王既興王
而猶親執拜禮如爲小僧鉚者安子山萬馬貴人
由甲卯來朝之應也巍然爲一國第一上神一國
髮白無不聞其名而敬之者一國山川盡皆拱朝

雖近而其發至今已十二代而未量也又如安齋諱族鳩鶚地所受者小富强而已則自鳩鶚上至下五字寺雖近而以爲太長故其發至今未絶也然則術灵雖近溯於雲山不如扶康之遠邈於崑崙然爲神仙而不爲帝王則自術灵上至雲山不知其幾百里已爲太太長矣豈可以短於扶康而短之乎

此局已發術靈祠是天王歸宿之地也白日騎猷馬昇天者三嶋山萬馬獨尊山貴人皆冲天形之之應也纔於此歸縮而便於此飛昇者雖是本於扶董者黄龍上天形所稟而寔亦此地穴近主山發於當代之應也其奇不死與天地長存者自太祖崑崙正天地出脉虜居乾之應也莫夫不泯盜賊不敢犯而一境頼之嶷然不禮者究局氣聚不散之應也李太祖以扶董寺小僧而稱王既興王、而猶親執拜禮如爲小僧朝者安子山萬馬貴人、由甲卯來朝之應也巍然爲一國第一上神一國醫白無不聞其名而敬之者一國山川盡皆拱朝

之應也萬古香火與天地長存者元辰長遠而不泄之應也

按天朝康熙年間大皇帝御題郎郛楼有曰世間萬事都成夢也覺神仙獻帝王以六十一年太平天子而猶自謂如此今觀

李太祖之事其啟之也焰然則此地又真為天下之第一奇龍也豈獨國內之奇已哉我竊有所擬恭獻柱帖以記之如左

馬純鐵而躍躍而撞石騎躍而登雲衢茫茫鴻厖數千年往迹莫狀其奇猶於前後嵾屢火噺出焉聲焰焰神駕最靈陣上威風天特假

龍重山而行行而沿河纏行而閙雲蔭隱隱崑崙幾萬里來蹤難名其大乃於日月德來襟結成龍首表表仙宮絕勝壺中煙氣地常饒

萬古長春占了中支誇地勝

百神元祀超然上等對天高

風動竹笆敬梃餘靈今抖擻

雲籠榕表更原宿望古福禮

神語秘人待賁弗言三歲後
僊蹤逈地標若不死四祠中
特地降生履跡英花清水德
長天不死騰空半体壽靈祠
邾粤麾旗扶董鴻名傳故社
太原擁駕術靈顯號啟今山
挺挺降神鉄箠鉄騎邾嶺動
堂堂顯聖金贍金甲野江寒
鉄馬能飛一陣寧山神武出
木出有畫八朝德水聖文神
風凜旗端閫將伏靈千里迊
雲濃傘蔭戶免欽福一天私
瞻仰如天巍巍獨尊無對峙
依憑有地汪汪三德不窮流
鉄馬揚靈象國洪圖天特相
黃龍出瑞鳳城美號地仍留
鄉篤東還後雨夏農稱德久
國旗西効乘風秋陣記功多

鉄馬化成真馬天其迹由扶康而武寧而清開爲

鴻厖大有功神將赫赫兵家始祖貫揭歷朝

壓衣換就道衣地與名與洞庭而夜澤而傘圓爲

大越四不死僊靈巍巍壽域上人譜標千古

僊遊遺跡乾坤在　天德餘波歲月長

誕降地靈萃諸寢　飛昇天壽兕湖騎

全鄉聖駕晴而雨　保境神兵顯白徽

笙簫響接鈞天曲　俎豆香浮玉露盃

術嶺天高雲擁駕　德江地古雨車隨

武嶺風馳勳滅極　靈山雲跨翊乾飛

僊去山頭猶跡在　神臨祠下又殺聞

出跡已起張拔石　收神尤厲益洲金

牧野四騵猶逸駕　瑤池八駿未蹤驪

將相才能王者度　英雄氣節聖人心

萬古勳名垂竹帛　千秋義勇壯山河

讀書得解真經濟　爲竹凌空見性情

神德廣敷高北闕　聖威永奠肅南天

赫赫精靈光宇宙　汪汪惠澤博閭閻

其案山子顧毋格再將內穴詳如左



按此脉沿自正穴內堂口溪之右邊行乎平地屈曲而來至此先福縣安巢社地分其溪乃橫流而三折為火城形凡正穴之內堂水盡收之是其天心水也其脉至溪之第一折處乃突起高岡文曲水星形先順行自酉而卯數十丈餘乃自卯逆翻而直廻于酉酉效十丈以顧正穴崗出下落出脉脊一田自甲而庚以挨加之兔其衝腦田[illegible]角突起一小阜非木非土形以報脉小阜下開半鉗為坐卯向酉穴鉗中催一大阜火星形當溪之第二

折處為前宮而鉶中水分出前宮之兩旁以信鉶
中之有氣鉶右口畔圓開抱之至溪之第三折處
而止鉶左口畔乃與高崗初起處之餘氣為一直
而不開法曰一股明一股暗明者脉去邊而暗者
脉來邊也間有高崗之腋自高崗逆翻中而來者
凡田高於鉶則水入於鉶是鉶若為明堂而非為
穴者此頗為俗眼所疑而欲其穴於鉶上阜然此
此腋田是由此崗之餘氣非真腋也此田水是本
身水非外水也有此田之高有此水之入則鉶方

為獨深獨深則方為純陰中之獨陽陰中獨陽則
方為結穴法曰陽來陰受是也且鉶中獨能催出
前宮已信鉶中之有氣何疑驗之仙侶族所發月
蚕地蚕亦然矣至如鉶上阜則崗下是阜阜為重
陰而北方蕩無遮蔽近有崗之一角若亦有情而
終不能及何足以為穴乎此造化之藏秘以疑人
也故其穴至今存焉其溪之前脉自正穴之左而
來分一脉橫入安巢居邑而橫出為眠弓形以向
其穴眠弓內陰砂砂分三脉中一脉而下至溪之

第二折處突起一大阜曲尺木星形抱的穴之前
官為外前朝案兩腋水亦夾送之以朝兩脉亦夾送
至溪之第一折處與第三折處以朝之其溪之流
既經三折又屈曲抱高崗而下至岡後與外送脉
諸水相會作萬馬大明堂閻亦有於此疑其溪水
逼高崗穴宮者然於法客水方忌其逼天心則水
尤要其緊此天心水也非客水也何疑驗之青威
溪杀水口穴已發富強不絕益亦然矣且高崗之
後縱有一脉抱過遂至鮒外而方許溪水流出于

此脉之外者則自此脉分處為元辰元辰又為蛭
矣何足以為大地乎其左脉自正穴之右而來與
其穴同祖者與其右脉自正穴之左而來與其案
同祖者皆後合之為內龍虎以抱明堂堂之出則
月德與日德色之而合于香羅三岐是四穴宮之
來結者也且此而觀之夫穴既是正穴之案山而
猶能自作一大規模如此豈不氣旺而力強者哉
至其內形外勢則凡正穴之後桃皆為其前案正
穴之朝前皆為其後合正穴之龍皆為其廻龍正

穴之虎皆爲其廻虎而正穴之元辰卽其元辰也
是其得珥河之眞氣蓋本與正穴同也凡山皆已
於正穴詳說之而有不可勝言其大矣然則其氣
其形其勢皆與中支之幹同此豈非中支之次而
一國之第四局者子比之家人則此家之長婿也
視扶康之案山爲尚書有不及耳雖然爲君爲相
則有限爲生生則無窮此卯龍主生生也卯龍最
旺主百子千孫也祖山長遠主萬代也前山引水
特朝而大聚于後主擧族不貧也後頭元辰水居
曲至海而不止主元氣不絶也外旁重重合後無
少罅隙主災患不侵也且案山穴之法所發與正
穴較小而長今小神僊則當爲大族之始祖其香
火亦與天地相爲無窮則此又爲一國之最者也
此局我之留心以爲生墳者也我流落幾年所得
在此其爲書辨說反覆動至幾千萬言亦正爲此
爲我子孫其善繼我之志而深取我之生墳焉於
以憑不亂之畫享不絶之福以償我平生流落之
苦以安我萬古棲止之魄則其爲孝莫大於此此

著也

神道碑

室卜勝居萬古精神還造化

故黎鄭末癸卯科始貢士李陳三郎名字號固叅墓

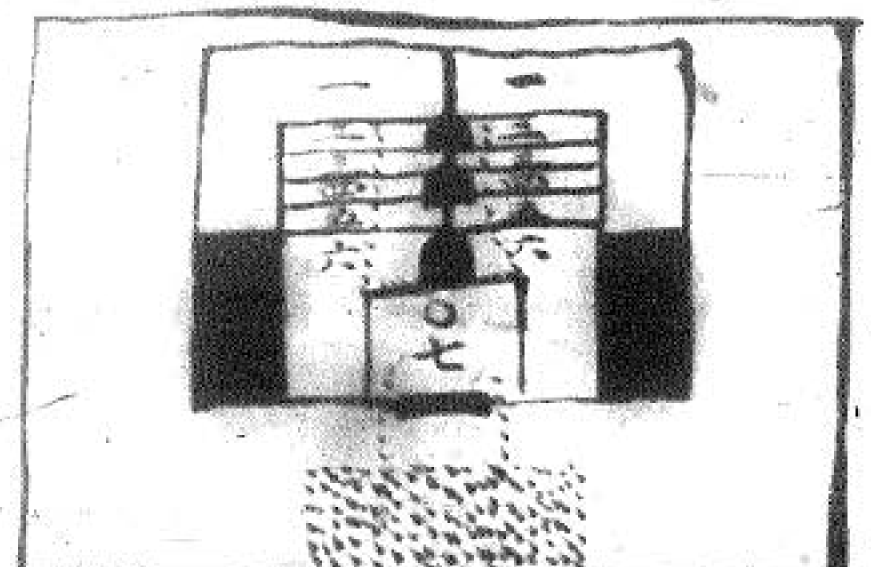
筆徵杜誌一行姓字見平生

巨石長陸尺濶四尺過墓上又築三尺以覆之

按本朝和正子國之名風水也能為國家尋出虎塋地而其自擇惟以金榜劉舍地之生生不窮為至願奉惟領官土官田預立為和正村特封福神以期之其子孫果成一村而村之祀神乃子孫之祀祖二百年間以功臣世業祖庸皆免不八户藉及國礼因併八劉舍社而灞之巍然小桃源視左洲黄占之瞎千而絕者已勝幾倍視一國之遭禮而汀寒憔悴者又勝幾倍今我此地視刘舍更有大大焉者所以自擇而為子孫萬代之計豈非其

至計者乎

附 月盎斛穴圖以取法



此兩斛額水皆八于斛惟以斛中惟出小一字案為信况我斛止有半边水八而具惟出更大何疑乎

附 溪桑水口穴圖以取法



此溪水之擋穴山僅有餘氣一田而已况我溪之擋穴山一重高又次重低田較此番已遠者何疑乎

右此中支之幹二穴獨能兼中左二支為內形而右支為外勢此其為一國之次大局盡矣若其次次大則惟左支之幹二穴猶能與中支為兄弟而右支揞拱之乃一國之第五第六穴也具說于其下第六章

翰墨應圖書之瑞　文章拉爵祿之權
風月宜人隨處足　詩書伴我幾䢖休
萬里風雲橫筆陣　九天奎壁八文芒
閑來石上觀流水　辰向圍中掃落花



按此自左江之源分爲大八字是在左江爲分界珥河爲截氣左江下龍門珥河下巴瀨門會於海爲八字之合其內惟有中左二支中支沿珥河左支沿左江而百瀨江分之是爲兄弟龍格而百瀨之源同爲二支之元辰也其於二支中則左支居中支之外爲其弟也其左支內自百瀨之源外自左江之源遵山而行經太原外開高平諒山諸江送出左江以蔽其北內亦以三涸海爲養蔭仍遵山行楊柳枝先分一嫩支沿百瀨之下流日月德

而下落平原爲安越安勇而起岩騈山屯兵形內
開昌江送之至六頭上與月德合而止是未作穴
先作朝也其正脉又遵山至安世突起緇山雲擁
寶岳形幾與中支三島山齊是爲一支之祖又分
二嫩支沿昌下內開渡蘿江諒江送之至六頭上
與昌江合而止是其送岩騈朝山而從之以朝也
其正脉又仍遵山而行經諒山諒江至鳳眼開哇
呵江橫流而南先收諒山渡蘿江次收昌江至六
頭則上自元辰之百澇江中經養蔭之三洄海下
經送龍之日月德盡收之兼收中支之天德諸水
會之遂成大江過渡涇巔又收中支之宝伍江乃
屈曲而東流過海陽之郎江江心突起葉洲社大
羅星形以鎮之乃出艾門注海是爲元辰之正水
口也正脉過哇河江之源又仍遵山至海陽東朝
橫南而行起客論山安子山將軍大座形其高巍
然亦與三支三島山而均爲國中之最高者是一
左支之主山也山下群山纍纍然爲屯形而滿東
潮一縣餘不可勝數乃逆翻而西起撩幀山一帶

而開帳帳中落出萬㓥一低山爲穴向岩騎以爲
正案帳之左右兩頭起南曹北斗山兩以訪之其
哇呵江所橫流而收源頭直下之諸水者正當穴
前是萬水會朝之所繳也穴前又催出江心一洲
神䊆臨江形以當諸直水所會朝八而見其衝射
焉是爲張山食水格其穴後自安子山順開白藤
江南流下帶貴至昆猫乃東流下嵩蒲以抱東潮
群山而爲之正腳群山中諸水如康功江嘉德江
養洄江皆斜八于白藤使群山爲右合後重重孝

順鬼群山之末將近嵩蒲處又突安孫山貴人形
其高亦爲一方之所出衆者是督後之捍氣也白
藤之西一脉沿白藤過夾昆猫而爲水堂諸山外
閘昆猫港流爲我邑𪄌而下渡媒渡禁出南兆截
之以抱白藤之口而爲左合後之一重鬼也最後
於東潮夾安廣處之界閘沵江水亦橫南而行過
嵩蒲收白藤江諸水與南兆水而出灰門以截之
使後頭腳水不直去其穴左下于沿頭六雨南者
逆閘泊山拋山爲重重欄水砂餘分閘渡平三岐

流下渡朝渡彥而合于我邑鵝乃過夾渡平爲至
靈分爲五支順布于後一沿渡平起宮灘連安父
山將軍屯兵形亦巍然爲一方所出衆餘落平亭
至一山俗名嵓彥而止外開沙灘下我邑連下渡
甘至此截之一自金城沿古蓬江之外而下爲安
老之牛北起花嚴山伏象形乃落平洋沿渡禁而
下爲安陽津於南兆而止外開渡客江送之而八
于炭門與沙汪橫流水合以色之一自金城沿渡
客江之外而下爲安老之牛南起壽山又落平洋

爲宜陽起客山起茶山至古齋渡海越起金山以
鎭炭門外而止外開渡漣江送之過渡法渡夢渡
船進渡然進而出巴郎門以色庆門而外一自至
靈沿渡漣而下更落平洋過青林過青河至先明
津海而止外卽六頭所下之艾門正口以畫色之
是五支者又爲左合後之重重孝順鬼也其下龍
過沙旺而下起庵粒山出群爲御屛形又起武將
山亦出群爲辞樓下殿形仍遵山沿沙旺而南過
峃浦而下乃安興河北內外二縱之地前開梓江

江與峀⿰巾甫之下流分水而東數里餘又南屈流出
平門注海其地乃分為二脉一於桙江分水處石
背過炭起一大洲乃河南上下二總之地上則峀
⿰巾甫所出炭門之水下則桙江所出平門之水色之
是為一大羅星以鎮𦙶後諸水所出也一於桙江
南屈處之外連陰砂起禮石俗號獺彈乃渡海起
華封山群山九十九峯海外屯兵形外開安立小
江出桅香截之而止是為鬼後之托山也餘過安
興乃遵山而東南斜行起橫浦之富音山出群亦

將軍屯兵形乃渡海起旻著山外開橫浦諸水出
六門截之餘過橫浦又仍遵山而東南斜行沿至
六門外渡海起巡珠山亦群然海外屯兵形外開
小門之水截之餘又仍遵山而東南斜行沿至小
門外為新安洲渡海起雲屯山亦群然海外屯兵
形外開大門之水截之餘又皆仍遵山而東南斜
行為萬寧洲渡海起白龍尾山為水口展旗形而
左江繞城之水下龍門截之凡此皆拖後之重重
廻龍也其中文之一又下普賴者與本文之渡離

支相對爲左右朝山一小支下青林三総亦爲朝山也餘金支沿元辰而下爲下洪爲太平則皆爲抱後之重重廻虎也而珥河之出巴灘門亦爲廻虎邊遶城之水也龍門巴灘門之會於海爲合後之明堂也而左江之外閬廣一大支雖在左江界水之外寔與左江之源爲同視是鑾廣㕣歆爲之外勢环抱不是客山也中支之偏于本支而徒以爲客山暗拱皆反不及也是其內形外勢則右支环抱珥河之外若與中支同然耀之尖右碑山則居其上不居其肩則不爲之用其地旣隔中支非沿珥河則珥河之右爲暗龍拱之客山不如中支之爲外勢也然則左支與中支山川旣不能外其內形而與中國一二山川於閬廣亦爲之外勢右支山川亦皆暗拱豈非左支之幹而爲一國之第五句者乎比之家人則此家之次子也雖然龍脉如此其長遠氣力如此其雄強形勢如此其周密則又一國之所罕見也

此句乃我先祖陳朝興道大王之私第之壽藏也

纔爲私而第即發者宂近主山與遆廻與萬水入
懷之應也以國伯父代國君而獨當國事者左支
中支皆所收管之應也爲諸將之統將而諸將皆
心悅誠服以從之者安子山將軍屯兵形居其中
而安父山雷音山將軍屯兵形抱环之之應也國
君退保乂安守宋帝乾海陵而傾國以委之不少
疑間者安輿之御屛樓臺其爲後托之應也國君
親諳勞軍者安孫山貴人嘗後之應也所向某地
方地方人民盡皆應檄強幹手剌殺韃字荷戈執

戟勇躍而前而老弱㜈婦女嬉以從之者岩駢花
封巡珠雲屯處處皆屯兵形之應也獨抗強元幾
二十年屢敗強元而無一陣爲強元所敗者力量
雖強而形勢周容之應也國君居乂安嶷然爲不
敗之地而強元不能乘間透八者少祖鎰山雲擁
寶蓋形遠居望外之應也強元終服其強不敢復
侵而能以之保其國者白龍尾水口展旗之應也
威權在手而惟知報宋報陳終無二心者前向顧
祖而後鬼孝順之應也子孫至今蕃衍而相與天

地相爲無窮者龍行最長遠之應也萬古美灵不
泯者元辰氣不泄之應也萬古血食者萬水八懷
之應也子孫皆離鄉而不當祠下者下手但攔橫
水而不過穴是爲離鄉砂之應也

其後鬼有一橫結穴乃水棠縣樹溪總之地也其地
亦自安子山閙白藤江源而爲脉沿白藤江之東
向南而下經群山中出幣貢路送之至白藤江屈
曲東流橫過其前而止左水自葵溪分流爲小八
字而八白藤之下曲名渡休爲小八字之合是白
藤爲其元辰灰門爲其後內水口也其左邊渡休
之外群山自幣貢至岑捕而洮吐水截之者爲一
重龍也而安孫山爲左侍立者也洮吐之外群山
自庵粒下至举封而安立小江截之者爲二重龍
也而河南一洲爲顧口水之大羅星也餘如橫浦
之雷音新安之巡珠新安之雲屯萬寧之白龍尾
皆龍外之餘曜以攔去水也而左江之出龍門爲
後遠城之腰帶水也其右邊上自白藤之西過炭
涇昆猶及水堂三礼爲一重虎也水堂之外自至

靈渡平而下如安文山為右侍立與安孫山相對也如安陽宜陽先明三小支者為過宮之重重虎也而塗山為水口之關闌也哇呵江之過六頭而出艾門者是為右前之遠內城水也其上自百嶺而八六頭則為送龍之水也艾門龍虎之會于海為合左之明堂也蓋其內形以此為盡處也其外勢則中支猶是同祖上之太原江北猶能以之為護送之山其下之下洪太平猶為重重之外虎固亦非客山者也珥河猶是外城珥河既為外城則右支亦為暗朝固非無情其後則於江左之源寔與中國一大支同祖今十一穴左江正桃此一大支為之外托也龍脉之長遠形勢之廣大猶能盡收一國之山川其內穴宮再詳如左

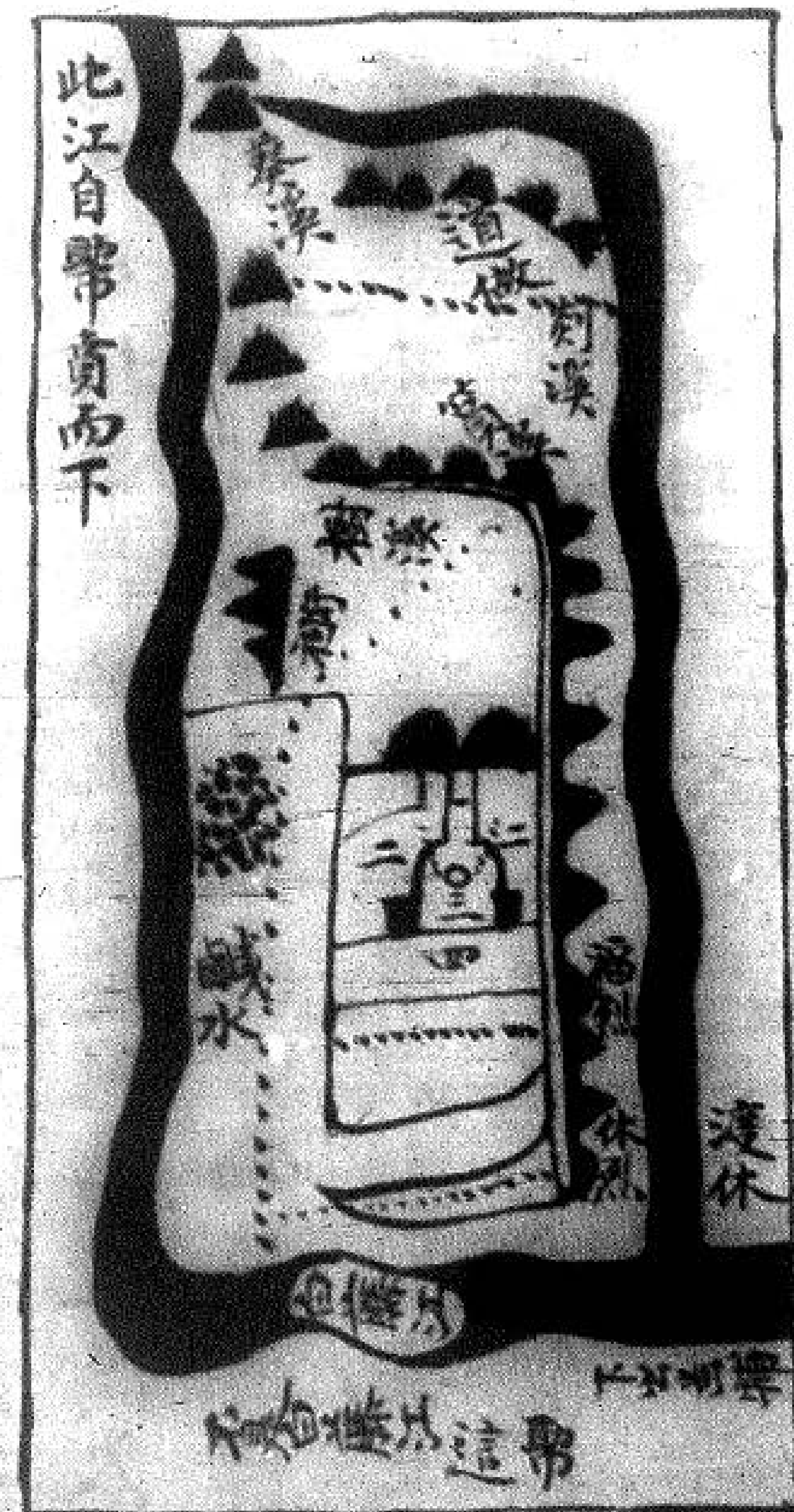
聲精赫濯垂千古　德澤汪涵布萬方

五色祥雲籠聖座　千秋恩霧覆民廬

莫道龕中無指示　須知頭上有神明

義秉中天萬古綱常炤武烈

德輝南極千秋翰墨煥文光



此自安子山分脉沿白藤之東經東潮諸山而來
至此過峽起葵山居乾天皇先布石山一帶東行
至左八字之江而止以為後蔽其北仍自葵溪陸
續起山至枚崗又布土山一帶南行降鹹水中乱
起星峯以為上砂是山有我先祖
興道大王行神祠在焉仍自枚崗起高峯又居乾遵
山轉至賔溪山居艮天市自賔溪山遵山艮轉卯
乃自卯翻出一山眠木形遥而直西長效十丈東
之半高一級為木之餘而之半低一級為木之表

山頭落下平崗猶逆而直西至崗頭纔微斜而南顧是爲木之枝以捍脉使脉出于山之南耳乃於低級之南順出直南一木田長丈餘濶五六尺高三四寸其左右兩畔皆直而無動兩邊附山田數十丈皆平而無証其頭亦平而無動穴之則無據惟穴於初出脉處有平崗微斜抱之爲証而後山壁立亦不可近總之此田無穴是爲木之花本也直木田之頭開一小斛徑丈餘深三四寸其上最圓其下似圓似直畧看則有詳看則無此則木之花也其花乃眠花之體炤眠花法當直乘花本頭之正中結蒂處而離一二尺兩邊以圓而大的處爲証方是花心則於此穴之方爲有氣也且龍行皆山皆爲陰至直木田獨高亦猶爲陰特愈出而愈嫩耳至此田獨深方爲獨陽是純陰來而陽受穴也俗有疑其離穴脉而欲稍近於上者上則兩邊當小而圓處是花本之下花心之上乃花之結蒂處也穴之則傷蒂非穴也俗又有疑其鬭脉而欲稍離於下者下則兩邊已過圓處是花之中空

處也穴之則無氣亦非穴也俗又有疑其木星不可當頭下而欲偏於兩邊以捉角脉者則平崗微斜處方是木頭此非木頭也已在木山之横旁也花本之頭也乃偏於兩邊則是花之翅非花之心穴之亦無氣亦非穴也其鉗之兩口頭起兩土星相對是為兩峯侍立向當中正對空則穴之於其中此為信也無疑矣俗又有疑其飲穴而不敢當者然自外而來方為飲自內而出方為有力愈高愈有力也非壓也驗之本縣下安決黄族祖墓基已然也其餘下手自賔溪閶山陸續而下分為二脉一是竹崗逆翻抱過穴前而右為內龍伏其內水從之逆抱穴前為天勻水而與腳水自賔溪逆翻處逆流至穴後者合于右順水一至白藤江邊亦從竹崗外而逆翻于右為二重龍使其內水逆流横過而前亦合于右順水為雌雄交度餘如福烈休烈諸山則皆為龍外之餘曜外此則浸休三岐色之以藏內氣焉詳其內穴宮如此前所說內形外勢而觀之豈非左支之次而一國中之第六

局者乎此之家人則此家之次婚也而其自上龍
以至完局皆山永不爲堤路穿鑿所傷者則於一
國爲獨有也
此局中一總民爲我先祖行祠皂隸我已流注住
幾一年有所獻祠對十餘聯爲一總所同向慕然
有福烈前鄉貢之妻欲嫁其女以使其子從之此
女有魁夫相我不娶而此總皆此貢之門生無復
敢爭其媒者我遂去未知天道如何我生之後再
須以我之對聯而來賡緣於此以成我之志可也

具對如左

藤海洗天戈赫赫重興勲望卓
樹溪凝日鑑依依萬劫景光同

干道向葵心冽冽揚威封廠福
冬貰留竹汗枚枚紀績孔之休

一陣有天扶國統　千秋即地記軍功

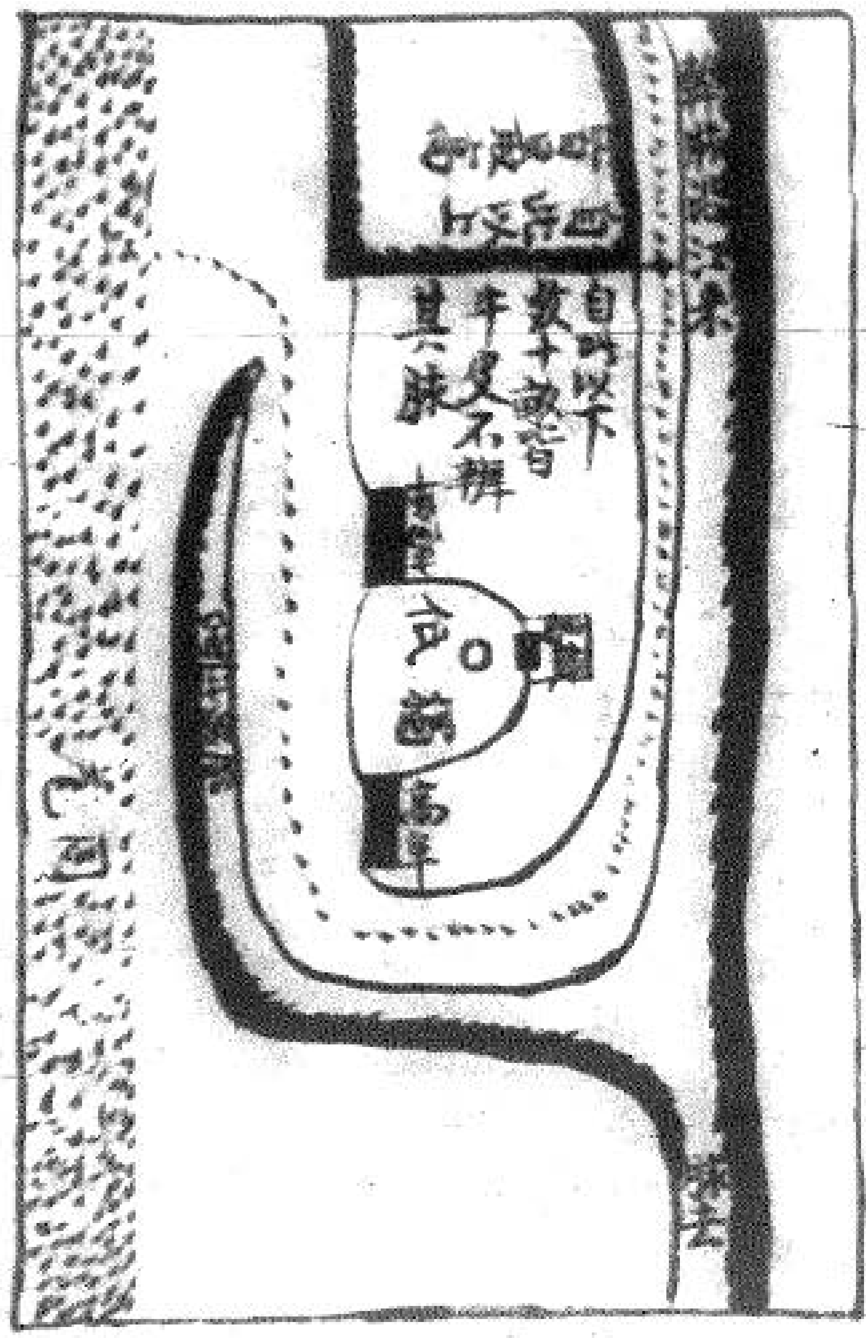
雲開碧壘山頭曉　水印旌旗海口秋

報來天留乾海祀　匡陳地復珥河都

木椿梟去唆都首　銅柱寒欺必烈心

字銘報雖軍聲壯　功奏鑾牘國勢尊
兩國史書標特筆　歷朝禮典襄餘香
鹿角兩隈營地古　兕觥萬祀廟天新
朔方久望汾陽雨　東土長歌冡宰風
海有鯨封天蕪碧　岸無鼉析地篩春
功在中興諸將首　祀於上等百神元
躅跋當年馮將樹　精神萬古點公林
萬古江山天再午　千頭奴僕地常春
碧瀘青傘功長在　玉葉金枝蔭永隆
師貞蒞止功成渙　華假巍然禮享豊
統閫旌旗花地軸　行祠籩豆郁天香

附　下安决黃族穴圖以取法



此徵高田已經牛皮之搏換猶以上龍純陰之故
為陰中之嫩陰而不為穴況我直木田之未離山
者乎此鉗兩口之兩阜最高大猶不壓穴況我鉗
兩口之兩阜較此卑小者乎此脉經牛皮脉綫而
穴猶離鉗效尺我況脉由急則穴之離鉗一二尺
何疑乎具以兩邊之圓而大處為証蓋亦然也其
脉直來而橫一節以八首則正枕其八首處不為
衡腦者蓋亦然也且直脉之頭微橫一小峯但以
捍脉而非以為証穴者乎崗頭微斜亦猶是也

右此左支之幹二穴獨能與中支相為形勢而以
右支為客山此一團之次次大局盡矣若其次次
次支則惟右支之幹三穴能盡收一團之第七第
八第九穴也具說于其下第七章

右文收呂圖說第七 此會右文之大旨以兩[illegible]也而其爲文中之文亦可見[illegible]

右文收咼圖說第七 此會右文之大旨以祥備文中之章也而其為文中之文亦可見焉

右文收局圖說第七

此會右文之大易以斜爲文中[illegible]

也而其爲文中之文亦可見焉

按此脉由崑崙之丁未兼坤直南而出左沿珥河源之外右與西域同祖而開漢川以界之其行最爲長遠經緬閣至巴川江珥河屈流于東乃從之轉東而行其勢始開北則珥河爲裩帶抱之爲界水而東南皆海圍之截氣大体似乎半月其中自東轉處起金山爲少祖邅山而下興化北分一短支邅山而下三農爲之送龍以蔽其北內開沱江送之而北流八于珥河之洮曲正脉過金山下下南分一長支重重邅山而行經萬象陸巔諸牢哀與清花林蠻間起歙僚山一嶺出衆下至清花之玉山海畔內開畔門江外開乾門江以分之茅曲如圍以爲之外郭一大虎圍之外中自清花之農貢直出一支過山而高與廣南之古碑山津海而止爲之芹宮其西橫出南掌暹羅高綿嘉定諸小支以及海外大小西洋其東橫出乂安布政順化廣南等小支爲之前官鹿角以禦海濤圍之內止惟八安定瑞原中惟八雷陽東昌山廣昌農貢玉山等小支以朝之其內開馮江屈曲東流而下至

永福之渡苑轉而南流出嘲門以界之是馬江與沱江分為大八字也正脉由興化遵山而行過沱江北流處至山西之明義突起傘圓山巍然出衆與中支三島左支安子而為國中三最高者其山一山四嶺為筆價架侵雲形遠視之四嶺相遵為傘圓形故名山下群山羅列為大衆擁傘形是一右支之主山也傘圓之東東分一長支遵起弟婆山仍遵長山一帯而下至神符隻箸山號曰横林林之外上為永福下為宋山峩山淳祿弘化林之内為上明義美良内下為彰德懷安以及清花外而起嶽湣山其勢上直下曲以為外郭綫虎内開海納傘圓山麓諸水而流為清江土號滝龢以界之正脉於傘圓山之北落出群山向北而行至沱江邊起從令三脰山為少少祖乃沿江而行起彖山催出彖草阜中河洲以捍洮江射入洮江之勢過洮沱三岐而下又起古法山山有仰天湖以蔭之人起古都五峯山催出群右磊磊然河心以捍河勢仍落平原沿河而北是祖宗重重遵山為純

陰至此而始爲陰中之陽故獨爲文中之幹而橫
林支大圍支亦皆重重連山則皆爲純陰未化故
不能與之爭也且安南之貴氣在珥河石支中三
支惟此支獨得珥河之真氣而橫林支大圍支則
皆離于河亦不之及也法曰大血脉大江大河而
行是巳具脉行至木几社適當白鶴三岐雖有河
北中支之大江衣江射之而得於中土正幹之金
藴阜自巳捍之不姑仍從河勢轉曲而東經先置
福祿二縣而下其南僱出石室安山及美良外以

爲捍撓至淹鄜而止是其行爲楊栁杖以珥河爲
纏送而以洄海爲養蔭也至福祿之喝門社開喝
江口與珥河分爲中八字南流過安山納清江水
成我邑邑乃從橫林曲開之勢曲轉而過嶽渃山
出大勹門以爲內形之遠城水正脉乃過炭喝口
先分一支爲丹鳳外沿喝江而南爲青威山明彰
德金榜乃東屈爲維先起隊山疊山而止以爲內
城之大虎內閣鋭江以界之正脉仍沿河過丹鳳
爲慈廉僱出東鄂萬室洲以護之至富舍日焰閣

又先分一支出義都而南為安次光烈宮黌泮道
至月嶺而止以為內城之継虎乃於日焰內閘西
湖廣漢敘里餘以為養蔭外催出西湖洲饒饒洲
以護之正脉仍來釋腰峰而行至西湖坊刺出一
支于湖心以為捍撓至安花門起夾脉復峯為祖
至抹烴渡又先分一支隄湖而西過瑞璋起鳳頭
山落于河中湖餘至湖口捲八湖心鬧湖以蔽湖
氣乃鬪蘇江口與珥河分為八字而沿湖隄以逆
流于西過湖口緇湖水過安春乃從義都支而南

至月嶺緲銳江水又轉而東以為內穴宮遶城之
水正脉乃過炭蘇江口沿蘇江遶西而行過行帆
過抹憂起三山濃山又起看山山出衆為之主至
槽馬寨隅岸當鳳頭而當湖之最深大處為桃為
兜為腦乃起一小山為轂脉又起一小山為捍脉
仍於兩小山中横落一脉而南起微高一田如櫛
梳形以為穴嶺梳田下吐出一方田前微圓動穴
粘梳田圓上處毬簷分明穴田東南脚順催一小
支遶抱面前為之內龍內閘帖水田一高為之天

勺內堂堂口西出其餘自捍脉小山南分出一小
支捍過堂口爲之內虎其內皷水直順與水堂合
爲雌雄交度而南出于龍虎之頭乃稍聚成中堂
十餘畝甃來萊堂口西出求樓湖爲祿儲而南出
貢宝慶貢講武又大聚諫多靈洞爲祿儲乃屈來
出抹畢椰而出蘇江乃一隴水自穴沿姜亭來橫
納之爲棟多三峙爲二穴水口乃橫東而出貢望
過盛烈第八村出盛烈橋過盛烈諸村又聚成靈
洞經效里餘爲祿儲而屈曲出抹蘇抹貢而南經

上福富川合于蘇江成我邑充東出抹葎而出我
邑良與鋭江合爲第三水口蘇江乃橫過抹葎而
喝江乃與葛沙江東流來納之過成我良爲第四
水口我邑良順流而南過疊山隊山以爲水口鎮
星而珥河分洲口江西流納之成我邑嬡爲第五
水口我邑嬡乃西注于喝江乃西注于喝江成我
邑抹珠抹珠卽第六水口珠抹而下卽巖渃爲水
口鎖鎮星而大芍門卽正水口隻箸山卽捍門花
表而洞之源卽元辰也是棟多之祿儲居西盛烈

之祿儲居東為日月堂而向其中也其虎邊自捍
脉小山而西起泰和山象山為証穴為捍氣餘從
蘇江至貢渭止以為之曜而捍湖口不使射虎乃
於泰和山分出一支身上連起星峯如穿珠形曲
抱于中堂為內穴宮之大虎於伏象山出一支而
南過求樓湖外閘零郎湖出于貢渭而脉東蜂腰
行於兩湖相夾閘為寶慶寨以閘鎖其貢口乃沿
零郎湖至零郎洞前分掉撓八為貢講武之閘鎖
乃沿蘇江而南為安朗分八一支為埭多卄山山

下群山為將軍屯兵形曲頭于靈洞以顧朝之餘
為毬帮椰之閘鎖而止又餘乃復沿蘇江為姜亭
又分八定功零塘盛烈以閘鎖其橋南而止又餘
為多卄乃復沿蘇江為古典而為上福為富川至
我邑光廻頭而止是總為內穴宮之大虎也其龍
於初龍之看山分出一支為射塲路道抱中堂過
求樓閘鎖寶慶之貢口而止餘又自射塲道過雖
捕門閘鎖講武之貢口又餘順布為帮椰為社壇
為同林為黃梅盛烈以閘其鎖橋北而止而水自

濃山脚出康下侮洞界之是為第二重龍又於初龍之株戛分出一支為横庯為縣市為内府為南郊至梅洞而至止水自行帆出劍湖出海洞出霳洞以界之是為第三重龍又於蘇江口本脉順沿珥河過青池過富川以抱霳洞以下之水口至外口三岐乃過炭而逆廻于株珠以為過宮之龍頭與丹鳳支虎頭相抱株珠下起臉敢山以鎮水口而止是為第四重龍而淤之外自珥河閘待口與珥河分流為蕎港八于天派三岐與江合以抱株珠是龍為内形而水為遶城水也餘脉又過炭待口為山南下布行蕎港之本至天本起山以訃天派口至大安起瑰山與清華外之嶽㳽山對鎮水口未至望瀛南真以抱大笥門而止是為内形之大龍也総而觀之其内城外郭凡右支中山川盡皆為用豈非右支中之一幹而一國中之第七局乎比之家人則此家之妾出子也雖然此特以其脉寔出於崑崙而自崑崙至此始結一穴具得崑崙之氣猶真故能有此雄强之氣猶真力耳然其

既居珥河之外而三方皆海寔爲天下末落龍但
自作其大形而無復有别支爲之外勢爲之客山
視之中支二在左支居珥河之中猶右此右支蔽
之爲外勢爲客山者寔皆其所不及也
此𠃔我所以獨能辨其然者蓋以其後貴在西湖
之爲腦而濃山則枕于竹帛湖乃西湖之一偏非
正腦也又以其前射場鎚捕二支猶逆而西以抱
寶慶講武二貢口是穴當在此二支之內此其二
貢口爲水口方真而濃山則在此二支之外爲虎

反也且以濃山大水割脚而直出無有嫩龍虎以
色之是爲泄氣李失於女婿陳黎皆失於心腹臣
而後亦失於女婿未必非此之應也高王乃以濃
山爲正寢而都之者蓋深畏白馬祠之靈不敢直
厭其正穴而特假此以厭其初龍使後世中之而
因都以自厭也非真以爲可都之地也黄參政出
叢而云云然者蓋亦僞草以爲欺之耳以堅代代
因都之心也今逐考其所厭者一於翁聖門沿蘇
江至林帶有城而沿城之內又有一水道如蘇江

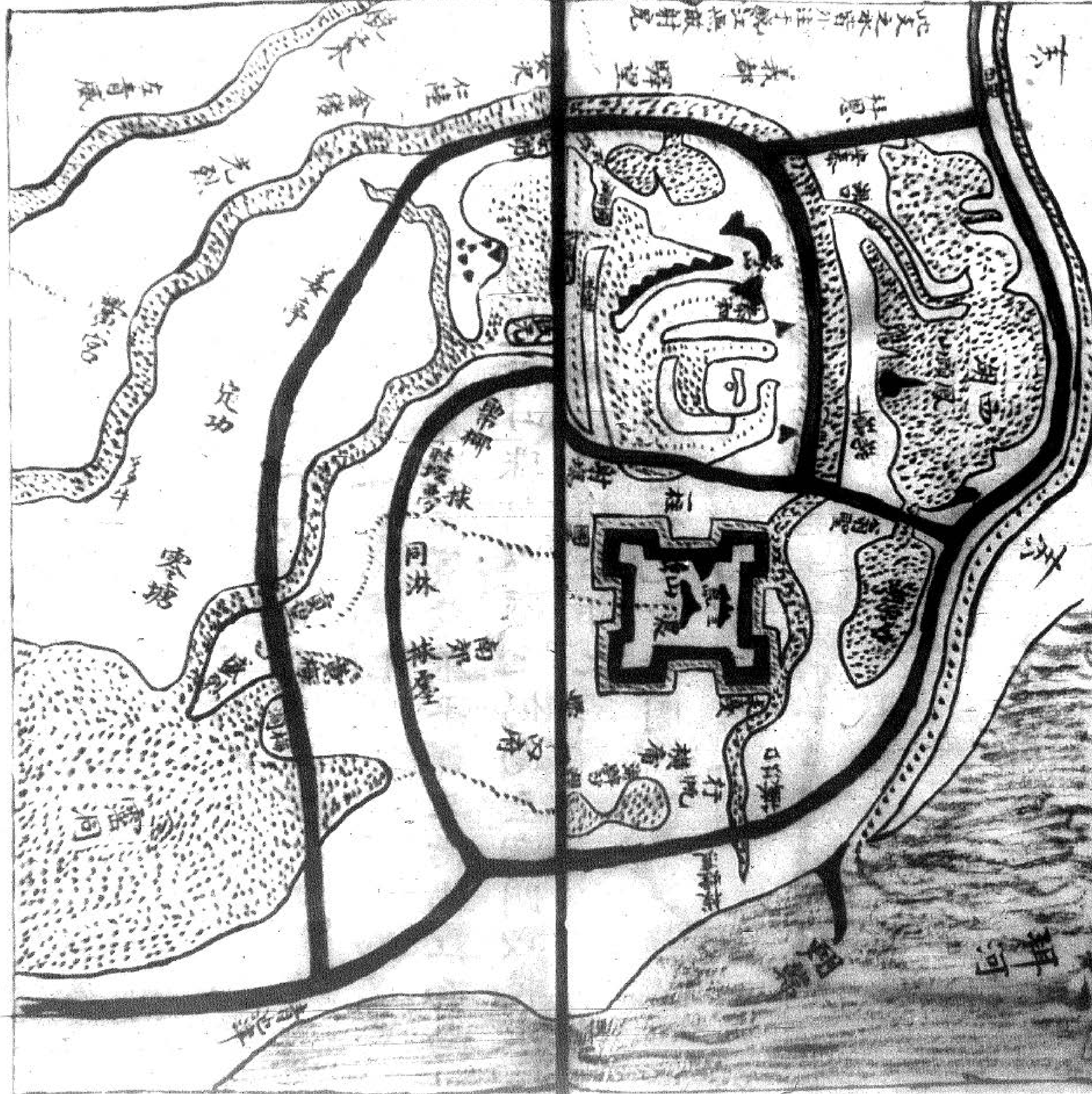
江者又於梂鄂遵城横八諸武過鏵鋪至射塲又
過後藍以至東華門而沿城之外有水道通于梂
鄂者城者高王之城李朝修之而水道乃城築之
所取土也其水通梂鄂一曲土人已塞之其水過
鏵鋪一曲騄穿城已塞之其自後藍至東花門一
曲併城與水今嘉定已更而平治之一於看山之
下有一柱寺其柱為石如廩高大立于池中而池
泥皆亂尌其深無筭者又社壇有一石柱亦如之
者皆高王之所倒也一於寶慶塞其貢口而使梂

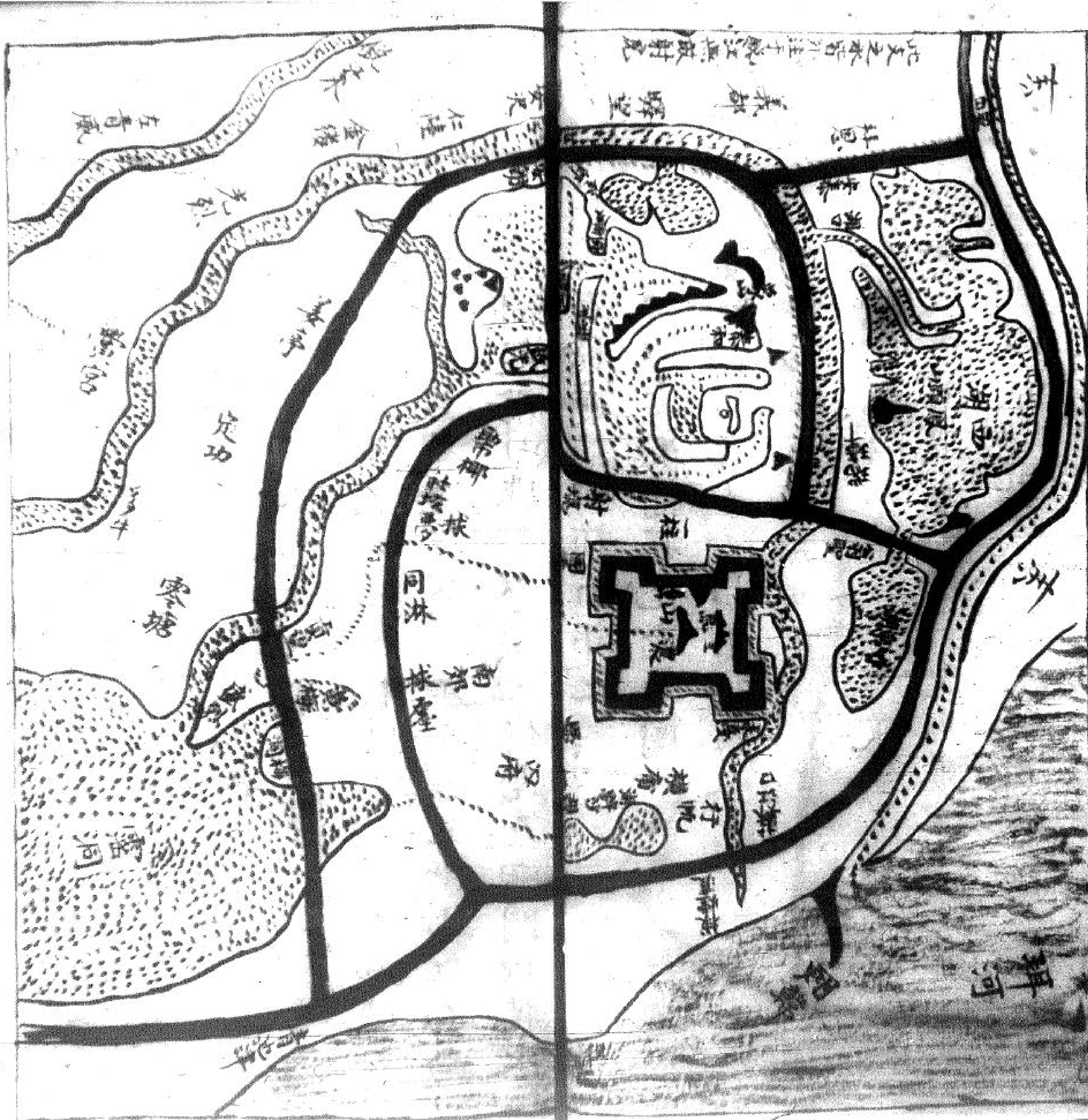
楼湖水出過炭處與零郎湖相通而出貢渭者本
朝之省功役也一於射塲有城名騄穿北過翁聖
至安華而合于河堤南過鏵捕過鄂榔過梂婁梂
壘而亦合于河堤其城外間亦有水道者本朝之
所築鑿也一於濃山四圍有花翊城其內皆平治
雖如看山亦併失之其外水濠縈汙有因蘇江有
始開鑿者所今嘉定之所為也一於日炤有城附
河堤而沿湖過安泰與古城合至梂弟又附古城
過安朗以遵于青池津其外有水道續斷間沿之

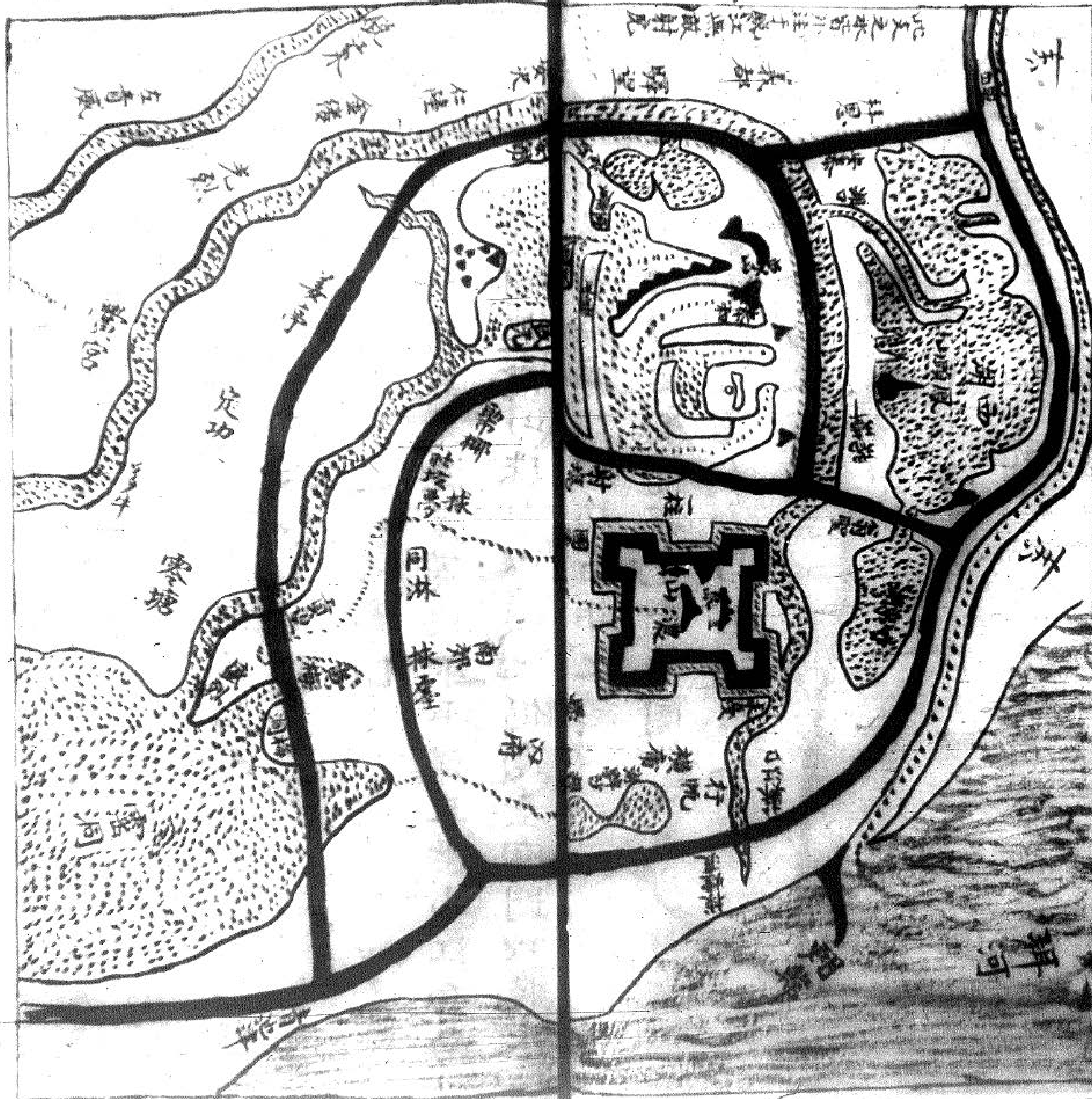
者莫氏之所爲也其自日炤至安泰或有以謂古
天浮江而安泰神塞其江口皆訛傳也一於日炤
隄外與青池堤內有傷者隄之罪也一於上吉隄
漢舍隄有傷者亦隄之罪也一於喝門過峽失其
眞者旣書長洪水過之亦隄之遺害也一於蘭沼
隄福川隄有傷者亦隄之罪也凡此其厭之已深
而其中之亦深一國之中未有如此者蓋國中惟
一幹與三支之幹爲大地而正幹已發古王中支
之幹乃是神山將獨此右支之幹猶存則又爲後
世國中之第一其餘支中之支皆有所不能及者
故極力以厭之也李萬行爲李祖父師不能辨其
此意使李祖從而師之都因循以至今日地不能
發而國併於附庸萬行不能逃其責矣豈其上借
中國之罪因當受附庸上僭之報果天故厭之歟
之而終晦其表乎不然我陳朝本風水家何亦未
之逞也爲我子孫幸得君行政當以昇龍四戰之
地爲廣南嘉定昌八之徵而建明之遷都于白鶴
縣或嘉遠縣得其險固而不妨其風水終則填運

此地以祈天命可也其穴與其為所獻者具圖之
如左且有詩對粘并列于后
寄傲南窓靜讀書倏從濠上樂觀魚長江得意揚
觴處溪水有情鼓鬣餘解向花園歌伐木幾回金
谷詠關雎須知呂巨還驛梓盡向顏生學色腳
黃堂樹有百年蔭　青幕蓮生九品香
采竹百年餘蔭茂　蘋蘩一念古風長
家居因得親嘗藥　庭蔭猶留手植槐
五岳手棱河氣勢　六經根底史波瀾

積善有餘慶橋梓植百年之蔭
五福一曰壽粉榆拟九老之圖
樂壽孔顏之處不言而醇酒醉人
游神和扁之方无妄而靈丹壽世
桃縣歸來多愛日　椿堂逮養幾週星
養志人尋三徑菊　教思感係一株椿
九重側席求賢急　十載窮經致用辰
藝林自覺芳菲共　文脈相看氣象新
書功辛苦酬先志　雲路翱翔及壯年






零塘
定功
同林

其橫林支亦有一局北倚珥河支爲外托涸海水爲遠後橫林爲外托橫林南溪淹諸水下宋山截山出神符爲八字南以馬江爲元辰嘲門爲正水口乃於橫林中段南分一脉邐山逆至汴上鄉起猙佫山作橫坐南向穴而馬橫過山前爲張山食水形其左下手沿馬江而東過永福一縣至渡羌重重邐山山皆象形以爲攔水下砂益不知其幾重也仍自渡羌過岸炭落下平洋又沿馬江而南江邊間起禎山珠山以鎮之仍南至嘲門以捍水口是爲其一大龍也龍之外自羌渡過炭分出一支邐山至甫田起一圍土山九十九峯餘落下淳祿縣是其耀氣也其右亦以衮牢大圍支爲大虎其外前宮其內所分八字小支橫過面前爲八重維虎一沿馬江之南軸軸起山而下安定至海窟又起山而止外開抹椎江送之至此八于馬江三岐以截之是其一重虎也一沿抹椎江之南軸軸起山而下瑞泉至鵬程又起而山止外送水發源自𢇓獠山溪過雷陽縣首合收南山之水成梁江

北流以朝之過魯貲橫而東流至此而入于馬江
為三岐以截之是其二重虎也一自歃㯉山分支
迤山起同中山山亦出衆又分為雷陽縣沿梁江
之外起魯貲山閙魯貲江口與梁江分乃過炭其
江口而下東山起都古山東舍山至大慶與鵬对
岸起盤阿山以𩕳三岐仍沿馬江而東至楊舍又
起山與禎山對𩕳仍迤山而南成龍頷形與珠山
對𩕳下至海晏口而止外閙隴水自魯貲過炭後
送之經古都漢而下壽鶴橋成香抱江收布術江

為三岐而出海晏口合于馬江以截之是其第三
重虎也一自魯貿過峽後與古都支分沿隴之外
而下東山起古貢山山院山下作布術穴而於穴
上過炭布術山頭江落為廣昌縣以抱嘲門又自
嘲門沿海至韓門而止外魯貲江送之過布術江
頭過美港景頭至河塢三岐而出韓門以截之是
其第四重虎也一自曾賢分山沿曾賢江之外而
下東山甫里起皖山羅漢山過岐景美港頭起文
貞山至河塢而止外閙黄鵠潭迤石溪潭送之流

于美景港而過千於三岐過弟娑三岐過官和三岐至河塢與曾賢江合以截之是其第五重虎也一亦自曾山之下而分沿黃鵲潭之外為東山美里而下起道黃山赤畧山而止外自雷陽鼎閘南陟中域溪北流為乳圍村潭細曾賢山麓諸水而南流于農貢之山河又自雷陽閘水注上谷江與抹腊抹沐溪北流為都舍三岐而東流于山河合之而東下至此美景港合以截之是其第六重虎也一自同中山與雷陽分沿抹腊之外溪而下農貢起禮洞山祿澤山又起太平山一帶色過千於三岐而下又落平洋至弟娑祠而止外圍抹官江發源自那山之西來朝總丈屯村送之至此與千於之下流合以截之是其第七重龍虎也一自同中山逶山而北末起那山七峯而東成大纛形其高又幾與獙獠山齊儼然最是出衆為前遠案那山下散落平洋有北至抹官江有東過弟娑至官初而止外圍萬屯江自那山後過北而來至此弟娑之下流合以截之是其第八虎也凡此梁江

之外諸水如曾賢黃鵠山河抹官萬屯等江津所
流下千𡼏弗溪官初河塢等三岐皆出于韓門又
於嘲之外別成一水口也韓門之外乃玉山社縣
郎是大圍虎之頭而共之為九重虎也是其大體
大圍朝之既有情則凡在大圍之內所唯八八小
支皆不為不朝循之其又既歸其子安往之理也
其小形則此八支皆兩情向內以朝本宮之意寔
少向外以自顧其毋之意為多循之使臣懷歸之
意也內惟抹推江梁江二水能以馬江納之則安
定瑞原二支雖兩情而能一之自梁江之外別成
水口而不能馬江納之者不能保其無二也此其
內形凡橫林支與大圍支皆合收之也而納其氣
雖不得珥河之真氣而其祖山自少祖傘圓以上
至太祖崑崙重重皆居乾是其貴龍於國中為獨
有則其享氣真氣亦為獨得也總之左右前後如
此凡右支中山川亦皆能有所收管而又於國中
能有一勝豈非右支之次而一國之第八局乎比
之家人則此妾之中子也蓋於右支中惟此支及

大圍支較與珥河支爲長爲大而諸支皆從之以
生則雖不得珥河之真氣不能爲右支之一幹而
亦當並右支中之三幹焉固非支中之支者比也
但其以珥河支爲外托而珥河支低於穴宮不得
托之之力視之珥河支爲穴宮而以此支爲外虎
乃有如女屏將營之勢者寔不及也要之此支惟
與大圍支爲君臣則得之

此爲我國主鄭朝之發迹陵也以扶黎旗而起者
那山大蠡形作案之應也奄有一國者右支山川
皆能收營之應也既有一國而猶扶黎乃爲一國
二君者嘲門乃府門之應而歸门爲殿門之應也
既扶黎而九世相傳終於扶黎者大圍推來爲虎
几也几之應也終扶黎而黎猶二心者歸門别成
水口之應也其始帝維邪二心而能一之者馬江
納得梁江之應也其終帝景興二心而不能一之
者馬江不納得歸門之應也其始扶黎而黎之臣
舊氏皆從之者大圍內所催八八支皆朝猶之其
又既歸其子安往之應也其終黎招外敵來爲國

婿扶黎而官軍逃棄之者大園所僱八八支皆兩
情向外循之使臣懷歸之應也其始明天朝封為
副國王詔奬為古來未有之事清天朝封為第一
功臣位諸國上者横林為後托之應也其終托孤
於睥群不能自強者珥河支低於穴宮托之無力
之應也其始金室如美譽公寧國公有當國有平
賊皆最得力者内龍砂重重象山最雄之應也其
終金室如鄉公郡傅位而不敢當受遺而稱用者
龍頭至弘化微弱之應也九世後猶有三王者大
園虎頭猶分為瀧图涇梯𡾰滝畔三小支之應也
一敗而不能復振者後水自宋山出神符而不到
向前之應也其子孫以千数終國而猶布居國内
將與天地而相為無窮者乾龍長遠之應與攔水
砂重重之應也

按馬江上流有天城社一曲葫蘆形胡氏城西街長
直斷之此気為其所傷也下流有我邑尾一曲東
脉過安水因韓金山之塞激之而成深此龍氣為
其所傷也金辰師乃以韓金山為脉行誤矣蓋韓

金山乃樂莫辰所築非天造也天造之法凡脉過峡必於三岐處有分水方是若直江而横脉如十字所形是謂水穿宮於法則無之也其昇龍脉有不知喝門之故而妄指同閣山白雪山之淺江曲者亦然

按國譜王高祖富甲一處所生惟王曾祖居一日有一丐夫婦者抱負携持而丐其門乃問之曰汝年方壯豈無方可生涯者而何樂於丐爲丐對曰丐豈人情所願但爲群兒所絆恋勢必婦貫以養群兒而夫高以招外來又必有養兒之儲以備商賈之所不及方能做得生涯然窮中無有一文故不得已而爲丐耳曰然則其爲商爲賈與其爲儲當幾何丐對曰多則緡每十緡少則每五緡曰此固事勢所當然也乃仰天而祝曰與薥去角傅翼附而足天道固有不齊則寧其多丁而貧不寧其富而獨丁也願以易之祝訖以三十緡與丐者王高祖妣惟無怨言丐者感稱謝而去於是四方丐者聞之輙門如市無不從所願而與之門前積丐者

所蓄杖舃與所積綫経堆齊頼貸者亦如市惟酒
色博奕與其人未詳不貸餘皆契而貸之及還赦
其息曰契有契之式耳吾豈故債征利者哉有過
限者則曰彼亦人耳豈無人心吾寧於彼而彼何
薄於我哉此必吾之未終而不能踐其限也當與
賬同遂以其契向燈而焚之如此終其生其推尊
王高祖妣金册我考所奉撰有曰四德雅袞懿範
穆坤元宏大之臨五傳光肇隆基參乾始臨陶之
化益其然也王曾祖繼之又以謂王祖妣曰此吾
父祖所遺吾之德也吾又謹當傚之王祖妣又無
怨言所生惟考王考繼之儲積蕩然所存
田廬而已惟曰當初所祝固以貧為頼今未貧吾
豈敢自盡王妣能讀中庸章句亦以不偏不易之
義勸之凡有來者賣田以與之田盡賣廬以與之
家遂貧剩存山脚瘠田一所徒手而藝日晩有一
老者過而問之曰吾今還于宋山到得及否曰路
山林之路也行一更之行也今則第五更之半也
何所急遽而然耶曰旅囊空也旅舍無所諳也吾

家在此故倍道而還也曰然則可以止矣某某雖貧亦足以供之且明日適有市宋山某邑人常往焉從之而還亦其方便也乃携歸其家家惟一間灶在此房在此山主之祀亦在此神人有為之語曰閨茹神固茂餘姅神少炝姅痕也旁姅神蜍主山左適明日有家諱禮鷄黍亦具在此及暮飯老者却之曰老之脾胃異常飯黍饍鷄益已有年今不復能飯梁而饍魚肉矣王考乃謂王妣曰此鷄黍也本以為明日禮而今日告禮處約中但用芙榔

清水老者既然吾將易今日之禮於明日而以明日之禮行於今日可乎王妣曰不必論此吾老享否也不可知而老人在此則無可忍使饑之理也於是割鷄為黍而奠之奠畢以其半供之老者曰未飽也曰半在此非所以自私也窃想老力亦不多食而明早惟有芙榔故當之以供早耳既然作當作壽賓暮且知暮明早徐圖之乃併其半供之老者食之盡諺因有曰唆餹最帊餹最之語及就寢家惟一床以讓老者而自卧于地老者不寤惟

以足痛呌之王考乃手調之調其左則呌其右調
其右則呌其左曰偏調則偏痛甚不若不調之為
愈也王妣乃與王考偕調之鷄既鳴老者方漸漸
睡厥明王考囑王妣俟老者乃往屬眷求之咸曰
會力以言聘則登郎誰能會之獨力以言濟則屬
眷中惟君家獨富以濟人今又誰能濟君家者既
曰享否不可知而易禮以供他人今日亦不須享
而他人付他人矣夫復何求王考憤焉曰富貧而
境益已備嘗一齊田於昔之富固非所算於今之

貧亦不足爻剩此何為乃直責之得鷄黍與幾千
錢歸而遵之王妣曰諒乎諒乎不然饑老者矣遂
即廚之廚成老者方覺起奠畢又以供之老者又
食之盡及之市老者乃發寒熱乃辦湯藥及别鷄
黍來而告之曰藥與午供皆具拙荊俟之足矣令
邑宋山某社令郎令愛某某稱拙當從市人而招
之市人歸拙與令郎令愛偕來此亦方便之路也
老者曰君無往焉僕家貧所生惟晚男與長女男
未室客年客山南傭雇交春且客晋女嫁邑中稍

不貧者僕依之屢以鷄黍故致其女爲其壻所辱
僕不得已而丐聞君家累世能濟人故托一問以
投之勉君既造福則終造之爲僕周還僕願手憑
以備萬一無掛曰如此春秋如此胖冒何至萬一
但客晚忙行不能不少感耳願且寬懷焉造福固
無罪慮拙所欲招令郎令爱者亦上以慰遠懷下
以学孝望也非遠防而爲避計也既然子或婚或
拙夫婦其當之益不須手憑爲也自是抱鷄黍日
湯藥以爲常讀因有少福抱而福朱卒與少福極

怙沛罪與連叱糙術麻䫂等語吾居數日早啟成
錢盡老者痊起乃謂之曰僕非徒丐也寔因以相
地也得之而嬉不覺其日晚也日晚而過君家益
亦莫非有以使之也僕今其以報之曰不敢不敢
豈有以數日之食而奪人之福地者也勉早成之
拙當爲之守墓矣曰君家之德僕不能報之亦非
僕之所以樹福者知心其諒之曰多謝盛情事成
之後或剩有救貧一另以助之足矣曰僕非君家
安有今日今日不報僕自不當去矣所願從心救

貧之外僕亦不敢強也曰如此感情拙誠藝戴矣但今午且無所拱如禮何曰正是貧而求救也禮亦有斟酌而損益之者小棺則當初已堅三禮則將來乃賽役則我三人自足以當之王考況吟良久曰謹如教於是奉祖王考棺移前墓老者引而昇之至山下乃謂之曰我固與長師異果信哉止於此教我獨昇塟之山中但因山以爲陵可也若認知的墓所在則我所不敢塟也曰先生今日豈相欺哉惟命是從何疑之有乃再拜而授之老者

飭榠戴帶左總棺四維飾荷之右袂而上立望而異之居片餉老者下山指其手足及其歸曰此猶土柒也墓成矣君其信之乃再拜曰既蒙相救今墓但姑所救當如何顧明示之曰歸而求之此蔡移於市此土又賣之婦姑柰而夫樵但嗣日無掛至其子方有成焉又再拜曰今日無以報先生已諒之惟願明知先生所從來以圖後報不敢從此而分手也乃送之宋山至其界首錦幕社路旁老者乃慰而謂之曰君還焉我今真無隱矣我非宋

山人也天上神也奉
上帝準君之三世代天養民天其以民祿償君之九
世特命我降而以此地造之適君家剌尚此田我
故因之以驗其寔耳因以天書授之書曰非王非
霸國君之亜前厄於水後厄於火総統國權號令
臣下九世相傳蕭牆起禍授畢植其杖驣空而去
於是望拜而還如教行之乃日僅度日翌日上山
乃草色渾然無迹數日之宋山乃其杖竹生篔居
朞年世祖明康大王諱巒生王考樵本始林遇虎

不返王妣自此買薪惟度日太王稍長遂不度王
妣復命之樵太王對曰家世如此不可復樵業茶
不足別業可也王妣曰然然別業亦須有本我平
日所貸諸家今皆出否須往求之太王所往皆背
乃焚香拜天而祝曰小子非敢爲盜刼也昔彼等
貧小家貸之今小家貧而彼等皆背明閤不得請
以暗閤賴惟頭上賜鑒焉於是遂計所貸者應盜
其家所盜惟與貸值讀有嗣吞麻乡之語乃逃居
于槊山鄉既長所貸少者即償盡計所貸多者而

朔之鄉人廉得進之梁山遇諸津太王負王妣望
岸南虎外鄉以涉祠江水盛鄉人不敢涉招舟追
之梁山鄉不許鄉人返鄉招舟太王不意旣望岸
假息叢中有土塊拋八鶩視之其塊削平有國字
書曰越朱毛極祠郎怒與帝碑除麻莚奇鳩忙逃
分走太王僅脫王妣爲鄉人所溺浮至乖饒田乘
江曲返水泊之田者武某曰天旣送來福宜塟也
塟之宜防水決方完福也然其地皆田田獨此爲
已有但當盡其心爲乃奉上其上畔又有曰塟不
可興向自江來當向之江以取返路乃以江爲向
而塟之成逆水八尉穴塟後江亦培之其推尊金
册我考所奉撰有曰造理天而肅穆家風契君子
中庸之旨寧福地而肇基國統參大人締造之功
蓋其然也太王旣探得而去祠藍山黎爲莫登庸
所取其族僅光紹一少子有小臣鄭維遂鄭惟僚
光携之匿于哀牢其將僅宣光顧守武文娴與順
化廣南兼顧守阮淦皆在邊遠未爲莫取而已文
娴嘉福已東人與莫同處素不莫畏乃首舉扶黎

滅莫旗而返屢勝之遂至安朗縣阮淦棄之割布
政大靈江而取莫西急未暇及於是布政牛為乂
安而牛為順化焉居五年惟遂惟遼聞之援哀牢
送還哀牢王親送之清華界山寨行宮扶光紹少
子即位年纔十有五是為

莊宗裕皇帝莫乃棄乂清二鎮退保橫林塞三疊神
符二路以拒之清華內外之分益始於此惟遂惟
遼計其徒男女老少纔五十人不知所措惟援哀
牢越界哀牢王不從曰哀牢與安南不敵久矣今
能援黎以滅莫昔何至為黎之臣既臣黎但盡事
黎之禮而已滅莫則所不敢惟遂惟遼無柰乃留
哀牢於此嘱其妻為內殿輔佐自分使招文娳與
淦來以為衛文娳曰臣固無二心惟五年得此而
又棄之其勢窘乃使其子文寬入為質願假明詔
直下昇龍掃宮闕以迎之惟遂惟遼以為是還其
質子而詔之淦宋山嘉苗人也棄之而來惟遂惟
遼乃罷哀牢還以帝托之淦自為內殿輔佐淦於
是奉帝還軍于萬賴册遂為太師當國而帝之權

自此下移焉文嫺聞之曰初心以惟遂惟遠爲李泌而已爲子儀塗雖有功亦光弼而已今惟遂惟遠不做事而帝敎於塗是塗將爲曹操若先出力滅莫以迎帝勢必爲塗所不容具事不可爲也當爲東吳徐覩之又因鹽食盡乃乘莫銅戕盡與莫通和於珥河右因沱江爲界珥河左鑾橫江于安朗縣中橫通珥河于月德名曰淹陶以界之中開儀門與莫通市以銅與鹽相易之莫又因鑾橫江于東岸安朗閭亦通珥河于月德亦名曰淹陶爲重險以固之於是國內三分焉莫旣與文嫺相和乃盛兵于橫林以攻之塗不能出但因橫林兵盛以備惟遂惟遠乃假文嫺道倫書南塞求援于明天朝天朝以義讓莫乃莫傳位其子登瀛自過嶺南開降招稱黎氏絶莫國相也國人保立之其惟遂惟遠所立日月黎也天朝乃查問世譜惟遂惟遠以自帝的譜譜寔之焰平日詠奉貢詠名譜不合天朝乃監當惟遂惟遠封莫爲交州都督使於是帝專倚塗人情方洶洶然太王適去鄉私算曰

當今有為之會於予可與有為萬崙不遠也鄉人
其於予何遂往役投之至則軍門獨行無憑無人
宿之囊罄罄無人食之適又安兵曹某以家富充
軍願充馬槽有事殿退無事雇草自如居家朝太
王雇之曹某乃宿之馬槽槽屋蓋夜有赤光九七
夜槽中乃以申淦淦乘閒來親見之下令一切勉
免礼某坐某用某坐其宿某用宿命槽下以槽兵
籍唱名于槽庭焰某某應名而出籍盡其光宛然
淦窮閭之糟某乃首曰生長富家素不耐役窮想

軍中役可雇者馬草耳故願充之得雇者故宿之
不覺其無徒次而八隊也惟望長官林卷而恕焉
淦笑而召之太王應召而出其光忽不見淦曰深
夜不須問說且許依所宿宿之太王八過簷下其
光復見隨八隨見及宿光乃滿蓋淦明知之而迓
於是軍中相傳無圖次距包行隊之語終夜閙然
爭曰不但八隊也八位也天命可知矣陳橋之事
正在今朝某營奇屯船隊不聽也不得雖長官不
聽也不得淦意亦然詰且淦召之軍士環立忐忑

問姓名具以姓名對問縣社具以縣社對問於蔡
魯有與予曰不與衆皆愕然曰非蔡也陳橋之事
不可鬥舉也未知天命如何靜眴可也忘忌乃止
塗乃問其所從來太王具以暗問背貸事與其鄉
情與其所私算對塗曰塗固用才之卸從來如做
馬匈何才乎火砲何才乎曰民間安有此物然此
特易事耳有則能之固非如文芸所難能也曰然
則從來何所能曰環杖與擲刀耳曰環杖於陣中
無用擲刀猶有用處試擲一擲可也乃樹焦於庭

以百刀囊投之太王百發百中如蠅毛然無一落
地者衆皆奇之曰中焦固才而前刀不爲後刀所
移則非常力也百戰百勝之兆也塗曰所能能矣
所未能亦當能之卸軍中有一馬高大出群所騎
皆不堪者命筋鞍而投之太王一躍鞍服環之則
環飛之則飛若素練者衆皆奇之曰此又非人力
也自與項王烏騅闇亦兒同乃樹焦而使之斬所
過皆斷之乃樹碑而使之射所過皆中之衆將皆
自以爲不及塗曰此才固不可捨也盜劫之罪亦

不可赦也用才而赦罪則罪者無所懲捨罪而捨
才則才無所勸須使之戴罪立功能勝罪自準不
能勝仁敵人之手而衆自不能以忌才指我兵知
莫屡越神府港木册與疊山石壘諸將不能拒淦
乃援以先鋒軍一隊命拒之太王躍馬直突勢如
風靡莫兵皆避之以功陞授該奇知政雖在淦軍
功但據陣前將士所計封功勅倘自帝出淦不能
止再陣乃别命乃敗乃復命之乃再命能勝乃升
該二奇自是莫將惟畏太王每出太王惟先鋒壘
柵乃圖累功至太尉節制水步諸營位下淦一等
淦於是内懷不平帝崩立帝子為中宗皇帝年纔
數歲人情疑淦專聽太王淦惟子潢五六歲淦無
柰適太王正妃卒所生惟子椿淦以淦子是憲宗
后弟故得至此蓋其地其是外戚地乃以其女為
太王繼室繼室生次子溎是為成祖哲王淦於是
始與太王無間以潢托之居數年莫用黄蓋降曹
計使其内豎降淦信淦之食内豎而攸而卒知潢
年十二內豎復逃歸于莫莫乃乘間遣將越海取

順化廣南二顛顛之使清人腹背受敵朝呼莫爲
東京以昇龍居西街之東也二顛民始得莫使錢
較從東白鉛錢文爲倍勝宝之困有英國要婉朝
朱丐錢刹東京英渚朱丐裙奸褉扱露情婉毗之
語其語至今存焉帝於是憂甚陞太王爲太師閹
府于安塲社帝仍居萬籟㩀其上游每偵海有莫
来卽命猶居民自海畔至安塲皆攜抱而上有不
足者以兵送之從帝于萬籟預爲逃東牢計自安
塲而下盡空其野使太王攻之莫退帝于安槐方
散居民還復生業乃以太王統國政政無大小皆
決之封敕亦經旨準然復後奏知帝所享惟年號
與動宝與富民進內用錢特給着卿無仁勅而已
郊祀亦同之於是軍民咸稱太王爲主將而臣之
希蔡王鄭之稱基始於此乃準馬糟功命曹某管
閱兵侍以師禮後因之以曹氏世襲國師焉乃還
沐上鄉人至是盡逃了剩市上諸貫人在因以樂
山爲貫鄉第一而沐上次之二鄉皆郎故宅開祠
府追贈四代皆公位妣皆夫人位乘饑田至是已

成陵以武田者為守陵兼守府世襲其職以道家
保全追封土神為管家大王行再拜禮乃如錦帶
神杖至是成竹一莖孑孑皆倒末如杖制因即其
下立祠追封柴天王正薦具從泰厩鷄饍以錦帶
社為祠皂隷其竹至今猶存焉惟本始林事茫然
不勝慟哭有農貢縣古定社風水人自啓曰興王
大福也虎愚大禍也豈有其父蒙大禍而其子享
大福者耶此必虎塋非虎愚也揆臣所學此林中
果有大地願焐圭土而尊之一歸便見非敢假此

以厭先陵也太王延細之其人曰當初王考曾有
出人處乎曰骨相亦無異惟樵刀以左手再其人
曰果虎塋刀必在焉願但搖刀以信之可也太王
信然之其人焐度之一搖果刀在焉從刀而微微
探之果左手在焉於是始因其地為陵拜其人為
正和子待以師禮問地福對曰傳十二代軍士疑
心潢居六年潢年十八太王以順化廣南乃淦沓
雋命潢討之潢至土人執莫顛守以降遂復有之
順化古名里州廣南古名烏州乃林邑國之地也

其國又名占城國以其在城烏州之大占門也又
名闍槃國闍門上屋也以其城無石闕但建大柱
爲門而門上建望候屋也自洪德取之始改其名
曰順化以其與我近而順我之化也曰廣南以其
與我遠而廣我之南陲也廣南盡境有山名奈山
北自清乂連山而南至此津海分東西限如長城
然其西猶是占城一隅也以其遼遠故棄之改名
曰嘉定謂出征有嘉而定之也其上建石碑爲碑
碑西銘刻曰占城過此國破身亡碑東刻曰安南
過此將敗兵疲以誓之因呼爲石碑山其東以北
至大占門盡移其民于十三道凡有公田者立爲
屯田所以居之其地遂爲麋鹿所居因呼同狳轉
呼同杷至是命潢出鎮開荒以給餉清乂自此遂
免出糧而專出兵焉後太王崩世子椿立奠國叔
敬寬提舟師十萬來過渡茬分馬渠二道而上椿
敗率衆以降哲王僅以三百人走上安塲帝將携
海畔以上以所從民逃哀牢哲王止之盡括其民
男女老少與其軍乘夜連燃香爲連火媒連繳爲

連隊扳由手植柵柵外括木板與竹壁東之板壁
外粘築少土爲假城延袤於兩江間以疑之莫不
敢深入魯賢磯渾亦環水以止之莫因止於此詰
旦望之宛然真城以爲其中不廢遂因湖退而退
哲王乃多張旗幟從隄內追至韓金山伏于兩邊
山叢中亂射之莫爭掉而走下犯石亂舟盡破敵
覓僅以单舟脫哲王於是始復有其業居數年中
宗崩藍山祀絶哲王乃用秘計求得布術人名註
楚於雷陽居犬家稱爲黎維邦而立之是爲英宗
峻皇帝於是人望始再附焉後英宗與三子逃于
阮潢進至乂安俟之英宗崩三子亦卒乃立英宗
少子維禫爲神宗娴皇帝事始定哲宗乃親越橫
林出石室莫帝茂洽親把之于冀上社王先辟教
義公西僭阮有僚勝之命乘勝夜追所過徇居民
借家焚之爲火號哲王駕于柴山上以望之居民
見有僚皆自焚其家以迎之有僚遂夜至安次橋
哲王乃朝至同閣山將守路江之淺曲以涉怨陰
霧四塞咫尺不辨徽之兵書爲不祥乃築坛于山

巔祝天曰莫之篡黎如此臣之父子扶黎如此今
將至故都而其應如此未知天命如何莫果當滅
黎果當扶臣願天日開明俾軍民有所觀感若莫
終當得黎終不當復興臣願賜臣卽死於山頭晃
爲軍民之苦祝訖放聲大哭酷似喪家山下官軍
及壼漿士女聞之皆哭其聲如雷礼成乃晴明如
故於是諸軍皷操而涉至秣纓門破之俟莫守城
大將常國公阮倦哲王親附其瘡撫之倦誓以死
報乃克昇龍莫帝先退于善堤括舟艦以限之開
試塲出項羽別虞姬賦哲王亦開試塲出三傑賦
兩邊相持莫乃東閣命舟師八攻清華巢穴哲王
聞之焚其宮殿平其城壘以棄之乃取路細焦途
横林而逐至則軍師馮克寬失守安塲府已爲莫
所焚王生妣阮氏斃於火乃流克寬于乂安鸞其
萬藏柵莫未及到聞哲王還而退於是莫帝復修
昇龍如故大舉八神符港哲王阮倦拒之倦勝而
出至嶽湝復爲莫程國公阮東謙所誘復還于莫
哲王計未知所出鄭宣光鎮武文斕已卒克寬繼

之有獻來臘書曰臣本於黎無二特以前太師阮
淦有曹操之意故爲東吳以徐觀之今見太師同
閭所哭祝眞是扶黎臣願與之併力預剗出道於
傘圓山後經沱洮大底四江皆預築浮橋通行于
安朗縣以迎王師出莫之不意直從江北陸路攻
其古齊巢穴雖經江北而莫知之智不及謀勇不
及斷矣哲王從之至東岸莫悉衆舟還取路涇農
鑿我巴静以備急哲王乃止于月常山以保重建
大藤于山上爲魏命阮有僚獨前有僚至古齋勝

之莫帝茂洽削髮逃于寺有僚乃悉七縣丁夫焚
伏象山而鑿之丁夫多爲焚石所射死群呌之有
僚曰此莫之所以稱雄也不得莫帝則不止寺僧
乃執莫帝以獻於是哲王始定昇龍迎帝自清華
出居其正殿而自開府于報天寺側以居之冊稱
王位帝與之盟于南郊曰鄭存黎在鄭敗黎亡明
天朝詔稱之曰此古來未有之事也特封爲安南
輔政副國王蓋自初起至是凡六十年始有其國
而稱王焉及論功行賞以阮有僚擒莫爲第一阮

潢給餉次之武文寬開道又次之皆封公位文寬不平謀與潢乘西龍津覺舟而逃各還守首領自立為王文寬以宣光鎮營於堡落曰主堡潢從姓曰主阮各稱扶黎以反主堡主阮之名始此莫後乃乘釁復立于古拋稱龍泰帝國內於是又四分焉王分命征之堡先執赦其罪還于巴東故邑封世襲功臣改堡落名曰堡樂以為食邑莫次敗走據諒山僥莫子滔以公主嫁之潢以外戚故置之度外其潢三子典步兵不能逃居戢如故潢乃侵乂安七縣王乃奉帝還布衛以保之親征潢潢退大靈江莫乃至善隁王乃奉帝出昇龍莫退潢復侵乂安王復奉帝還而征之潢退莫復至善隁王復奉帝出而征之莫退據高平和人為之語曰阮黜和阮吏衛莫典善提和莫吏蓮耑群彙鼎江邊至文祖誼王和當國公留屯乂安潢不敢復侵於是專意高平莫乃投入內地王以外戚故不忍絶潢乃以書招之潢懼廢王號稱藩奉貢如初乃襄封其地以存外祀國至是始定蓋又六十年焉又

適大清天朝開國王乃先諸國奉貢奉封為第一功臣大赦貢物於是國與天朝為一金銀壙客提守壙兵四五萬來與之無間乃得金銀利國用一毫不取於民清乂但出兵四顧但出庸以養兵租但以修隄路巡渡但以給功臣而萬民咸樂百有餘年焉想見我王之興也王德積累如此王業如此之難艱其守之也王心之專一如此王度之寬大如此王政之仁厚如此義帝頓之以存其祀臣民頓之以成富庶其餘澤至今蓋有未泯者焉

安南風水卷之二　中支等說

燕貽堂藏稿

附卜兆先務十議

一不可不知地理

孔子云卜其宅兆程子云卜其宅兆者卜其地之美惡也地之美者則神靈安子孫盛若培植其根而枝葉茂朱子云葬之為言藏也所以藏其祖考之遺體也以子孫而藏其祖考之遺體則必致其誠敬謹重之心以為安固久遠之計又云其或擇之不精地之不吉則必有水泉螻蟻地風之屬以

ÉCOLE FRANÇAISE BIBLIOTHÈQUE D'EXTRÊME-ORIENT
ÉCOLE FRANÇAISE BIBLIOTHÈQUE D'EXTRÊME-ORIENT

適大清天朝開國王乃先諸國奉賀奉封爲第一功臣大赦貢物於是國與天朝爲一金甌壙客提守壙兵四五萬來與之無間乃得金甌利國用一毫不取於民清又但出兵四顧但出庸以養兵租但以修隄路巡渡但以給功臣而萬民咸樂百有餘年爲想見我王之興也王德積累如此王業如此之難艱其守之也王心之專一如此王度之寛大如此王政之仁厚如此義帝頼之以存其祀臣民頼之以成富庶其餘澤至今蓋有未泯者焉

ÉCOLE FRANÇAISE BIBLIOTHÈQUE D'EXTRÊME-ORIENT

安南風水卷之二　中支等說

燕貽堂藏稿

附卜兆先務十議

一不可不知地理

孔子云卜其宅兆程子云卜其宅兆者卜其地之美惡也地之美者則神靈安子孫盛若培植其根而枝葉茂朱子云葬之爲言藏也所以藏其祖考之遺體也以子孫而藏其祖考之遺體則必致其誠敬謹重之心以爲安固久遠之計又云其或擇之不精地之不吉則必有水泉螻蟻地風之毀以

賊其内使其形神不安而子孫亦有死亡絶滅之憂甚可畏也陸象山云通天地人曰儒地理之學雖一藝然上以盡送終之孝下以為啟後之謀其為事亦重矣親之生身體膚髮皆當保愛況親之没也奉親之體厝諸地固乃付之庸師俗巫使父母體魄不得其安則孝安在哉夫觀聖賢所論如此則擇地殯親之道誠仁人孝子之不可忽者若平居視地理為末務而不之問一旦有大故則不不免有倉卒苟且為之倖得吉地固所願矣不幸而置親于蟻泉砂礫中無異委之丘壑不孝孰甚然人子須于平時講明其説庶幾他日臨事不悞雖然三折臂然後稱明醫地之理又非膚淺及鮮傳者所能究竟也苟曰予既知之矣而自用自專悞以凶為吉牢不可破則其害奚異于庸師俗巫哉噫萬鎰之玉必付之玉人而後可

一不可停柩不葬

司馬溫公云令人有喪親者往往久而不葬間之曰歳月未利也又云未有吉地也遊宦遠方未得

歸也貧未能辦葬具也至有終身累世而不葬遂
有棄失殯柩不知其處者嗚呼可不令人深歎慈
哉人所貴于身後有子孫者為親藏其形體也先
王制禮葬期遠不過七月自王公以下皆三月而
葬又禮未葬不変服食粥居倚廬哀親之未有所
歸也既葬然後漸有変除矣草廬云喪不卽舉年
代已遠或子孫參差而人事不齊或罹兵亂而水
火不測或貧病兼併而不能舉或是非爭競而害
成或官事牢獄而不可為或日怠日忘而竟成棄
置皆停喪久遠而變見多端也按二公所言極其
痛切今之時俗平時多置地理於不問及有變故
則情無所措停柩以待擇地初心雖切久必因循
遂至子不能葬其父而孫又不能葬其祖者也嗚
呼為人子者可不懍懍

一不可侵葬祖塚

夫地理之法雖繁而葬衆生氣一言足以盡其肯
綮故千里來龍入首唯融八尺之穴諺云陰地一
線是也祖塚既已乘于一線之生氣則其左右上

下皆為死氣葬之徒為蟻穴泉窟而已不惟新葬之柩將為禍患且又洩祖塚之生氣驚祖宗之體魄其為害不小也或云中州之地始葬者南面後設左右昭穆而葬謂之族葬有一穴安十数塚者有一塚安十数柩者似於侵葬未聞其禍何也蓋中州之地千里平洋水深土厚若得一穴可安十数柩者有之可安十数塚者有之張子微所謂也有一龍十数穴也有一穴十数塋也是也東南山叢水歃土薄易泉而多石螻蟻生之安可與中州比也或又云附葬祖側及父母𡚱合葬皆古禮有不可議者答曰禮貴通變附葬既有侵祖之嫌而合葬或不得已亦不必拘考文公之祖退翁（名森字良材）墓在政和縣（感化里護國寺西）父韋齋先生（名松謚獻靖）墓在崇安縣（上梅里寂歷山）母祝氏夫人墓在建陽崇泰里（寒泉嶺卯天湖形）文公墓在建陽嘉和里禾（九峯山下風吹羅帶形）退翁以前墓皆在徽之發源去考亭固已甚遠而退翁韋齋文公之墓又各在一縣去考亭皆百餘里何嘗拘于附近祖塚之說又考文公葬父亦嘗

三遷而最後遷處與葬母同年（文公年譜云乾道九年正月葬母八月改葬父）亦未拘于父母合葬噫此見我文公先生燭理之明不狃於俗是可為法矣

按文公年譜云紹興十年四葬韋齋于西塔山其後改葬于寂歷山中峰之原及考文公遷韋齋墓記曰初府君將殆欲葬崇安之五夫卒之明年遂定于吳梵院側時熹初幼未更事卜地不詳懼體魄之不安乾道六年遷于白水之鵝峯山下又考文公慶元五年撰韋齋行狀云公卒之明年葬本具柩葬于崇安縣之五夫然公所藏地理卑湿懼非久計乃奉而遷武夷鄉上梅里寂歷山中峯僧舍之北即此而觀乃是三遷葬也見建寧郡誌

一 不可圖葬舊穴

曾葛溪云圖葬舊穴惑之甚也常見一舊穴雖前已發大貴子孫不肖鬻之凡三易主葬二百餘年卒無顯者人但指而言曰此某氏祖塚從塌賣與某氏葬不利又轉賣某氏某氏皆不利即此可知舊穴無再發之驗又有葬後風遷水易者難以碑

畢竟未聞葬盡穴而獲福者况憑福恃勢發他人之故坟已不為天所祐地何福之哉且地脉初與如火之始燃及其既敗如灰燼已冷欲于冷灰中求炙手熱決無是理此古人謂圖葬盡穴如求嗣續于鶴髮婦人耳盖人子求地葬親當先修其德徙人之親而葬其親代人之塜而為己塜忍心害德莫此為甚天理何在安得地理其或遠代古墓全無形跡而關穴偶與古人心目符合者楊公謂吉地千年重下穴與榮發越又依然乃是無心偶遇非圖葬盡穴之比又有真龍前人已葬多坟而正穴猶存者此造化留心于福善也楊公云凡入鄉村看山住龍勢迴環常虛做中有林木是人坟莫使休心懶回顧往往正穴常在中前人心眼未曾顧不是在左即在右不是偏穴即偏龍多年下了不曾發止緣下處非正穴此是留與後人緣緣分未周相隔絕舊說名為活地神鼠抱金錢不能竊他年緣分會合時下着真穴須大發但仁人孝子既得真穴其在旁盡坟功勿毀之常考鎮江府

門內按察司後俱有舊塚衛州府堂當甬道中有
舊塚又休寧縣當廳中尚存古墓一已石覆之彼
官府廳堂尚且不忌況野外乎又明輿雜記載
孝陵之前有孫權墓又鳳陽
陵域禁內有民家坟有司奏請外徙
上諭曰此墓皆吾家舊鄰里不必外徙至今祭掃聽
民出入可見帝王包涵徧覆氣象度越尋常萬萬
矣

一不可拘泥公位

世俗拘泥公位之說兄弟衆多者各懷私意爭論
不決遂有終其身不殯其親者噫為父母者每以
子多為幸令若此則是不若子少者無房分之爭
得歸全于土而免久暴之慘矣是故求地惟當辨
認真偽不可拘泥公位地誠真美而于公位或有
不齊此亦付之子孫福緣不可挾私而久暴其親
亦不可信邪師之言妄有作為而反壞其地且欲
房分之均不可泥于一穴宜别求一穴以補襯之
則得均矣楊公云豈可一坟分公位必取衆坟条

互議是也大抵公位之説只可置之勿論蔡文節公云今人動爭公位以致久不葬親何見之謬耶程子云不以奉為計而專以利後為之謀非孝子安厝之用心誠為至誠故以人子但以安親為念若曰期生人之受蔭冀富貴于將來特末務況有葬後砂水變易而公位之説亦多不驗為人子者須知大義豈可專泥于茲乎

一不可輕易改葬

孔子云古者不修墓非不修墓也盖必誠必信也當葬時而豫為一成不動之計其慎重尚如此況舉既葬之親而欲改遷之乎今之人有輕信人言或為富貴而動其念或為禍患而易其衷往往易于改葬者其事得已耶抑不得已耶如其不得已而有水蟻及他患也改之無不可也然亦有爲野師所慫諛改吉地者令親體不免暴露吾恐仁人孝子當不止其顙之有泚矣青烏經云凡地有五不祥者可改一塚無故自陥二塚上草木枯死三家有淫亂風聲少亡孤寡四男女忤逆𠒋狂刼害刑傷瘟火五人口死絶家產耗散官訟不息甚哉有味乎其言之

安向風水

也又曰人丁蕃衍者不遷年代深遠者不遷不犯五患者不遷無五不祥者不遷（程子曰須使他日不為道路不為城廓不為溝池窯竈不為貴勢所奪不為耕犂所及）家道平康者不遷誠欲其人之慎之也雖然禮有改葬之服曆領欬攢之日古人亦未嘗不遷如不得已須得明師由三兩確大抵地無全美只當察其輕重緩急審有其地果勝舊坟然後議遷如舊坟無大禍患可以平穩則當別求吉地接福于後未為不可奚必于改葬哉

一不可專意圖大

求地且須辨真偽不必拘大小夫能穴真的縱力量輕猶能發越徒慕大地而不能辨真偽葬于假穴之中是置親體于水泉蟻穴求福得禍顧何益哉蓋大地難識且有鬼神司之不可彊求往往圖大地者雖小地亦不得而竟被假地所誤彼蓋不知安穩小地在在有之易於求索況小地既真數穴併力亦能致大楊筠松云大地難得小易求積累不已成山丘眾坟合力却成大人說小地生公

侯又云是真不必問大小積小成最大為好又云圖大不得且思次此事當與智者議吉哉言乎

一不可不觀古格

夫地理之學有道眼有法眼道眼不可尚矣所謂法眼者必從師授而觀名墓何為吉何為玄龍穴何為入格砂水何為合局一一檢點以為之法故曰法眼卜氏云追尋仙迹看格尤勝看書楊氏云勸君且去覆舊坟勝讀千卷撼龍文又云見寡文書雖曷曉見多勝耳千回聞又云若不看格孰陳說俗師不曉能惑人是也故將欲塋宅兆必多觀仙迹名墓以彼為法則庶幾心目有主而不被假地所惑誠一緊要事也為人子者當念厝親是平生第一大事上為親體安寧之謀下保子孫久遠之計可憚其登山之勞乎

一不可不擇良師

曾葛谿云求地必先擇良師師非其人為害不淺誠哉言也蓋得地非難得師為難得其師不患不得地也苟師非其人毀瓦畫墁雖有美地而或忏

失其穴雖得美穴而或葬非其法況欲其爭地乎
故擇師又為求地之先務也然地學之師亦難矣
哉非通儒術不能窮理格物以致其知非真傳授
不識矩矱微妙以盡其奧通儒術得傳授苟蔑其
德吾恐指鹿為馬誣烏為鸞而為害尤甚是故備
斯三者然後始為良師雖然師固不可不擇擇而
得其人又須竭誠以感之

一不可不修陰德

茶立即公云積德為求地之本凡人欲為父母見
孫永遠計者當以公心處世方便行事一念合理
百神歸向擇地論穴又其次也不然吾德之不修
而徒責效于祖宗父母之遺骨朝移夕改愈更愈
謬其悖逆不孝之罪適足以取誅譴于造物顧何
益哉吳文正公云常見人家求得吉地而後人不
蒙其福反見其禍者何哉若非立穴之誤便是立
向之差又有掘鑿太過傷龍傷穴變吉成凶又有
已得吉地又得明師而乃固執己見移穴易向相
地者惟務承順不復執術遂至妨誤又或術者儉

心詭行不肯盡術又有甦得吉地葬之不差而人孫輕信人言輒遷改他之因以獲福亾此未必盡皆術者之過往往眞眞中有使之然者由不積德之故也不積德而求地譬之不耕而求獲寧有是理哉蓋欲陰地好先須心地好存耕錄云踏破鐵鞋無覓處得來全不費工夫半𦙶鶴舉獲奇遇只存方寸地中求又宋謙父云世人盡知穴在山豈知穴在方寸間好山好水世世不久苟非其人等不見我見富貴人家墳往往葬時皆貧賤遠年富貴乃可求人事極辰天理變故得吉地必有德可以膺福然後神以吉地畀之神之畀以吉地即天之報善故也欲求吉地當先積德或曰求地既本乎德則亦修德而已安用擇哉予曰擇地以藏親爲之計人子之于親也固當無所不用其極苟慮夫親魄之安危則豈容不愼重而廣擇之哉修德以俟天擇地以盡人竝行而不悖仁人孝子之爲心也

遯菴先生地理大全書

觀生於萬曆乙酉春離母腹不数日而喪父孫苦不可言六歲即隨舅氏出家于西湖戒壇禮戒和尚為法嗣屈指数数四五即不辭爲望曉天下事載懵懵瞞瞞消磨歲月甲寅慈母忽喪五內痛裂仰天號泣死無再生之理自恨生不能養死必善葬遂向形家尋山問水說奇說怪令人沙漠而難知或譚形勢而詘理氣或譚理氣而詘形勢門户分岐究其形勢為何物理氣為何義但見山頭指來話西覔不知山從何来水向何去惟知怪誕其說以簧鼓人余歷考九天玄女之妙道乃聖聖相傳之樞機非聖不傳非聖不得楊曾廖賴以後此道湮汶久矣乃搜前輩所遺諸書然又不辭個中消息適遯菴先生楚人也因不退陶先生從敬亭過湖上遂得盤桓方知山是山水是水先生所言平平常常予普見普聞請而卒業先生曰學者窮理盡性以至于命理不可見而氣逢氣不可見而形寓不特山水之流峙凡生人生物莫不根極無物

不有無時不然而要以理卒氣形也其不工術而工理則吾與之語乃隨先生君徑山去日尋歷諸處始知山有穿落傳變水有生旺休廢遠則察其勢近則觀其局尋龍必先望氣察落切須登高穴依龍向依水井井有法如印印沙余昔所聞盡屬旅禪先生之論針針見血不言奇而大奇不立異而真異此道絕而復續乎出筍中所集地理大全書示余朝參暮究義與心會始覺恍然悟得五行顛倒其中妙義寔難言打破陰陽關戾子從前錯貨

草鞋淺天左旋地右旋陰陽一氣有多般龍分兩片名為牝牡虎施為玄更玄穴依龍向依水翻天倒地仕君裁雌雄交構情生旺月窟天根造化基昔日楊公號救貧看明水路向藏神時師不鮮玄空理錯認陰陽惱殺人然則五行顛倒互用而變化各異者山山玄竅位位長生此之謂化機知此化機則山川非塊然矣天地人渾然一氣而運行人在中而為天地之主錯綜天地經緯萬物挽回造化使一氣之得宜則萬物自生使一氣之不得

宜則萬物自死地理所謂葬乘生氣者此然全道精微惟聖人然後及此噫某不得葬親一念得先生之教可以妥先靈于地下矣余不敢自私因發願願先生是書盡投之梓使天下有心男子果能執書窮義盡人之父母而得牛眠叶喜若余之父母更得善藏于地下無異矣天下幸甚吾道幸甚集中首形勢次理氣使人先明體後適用陽宅從向星依門布房由卦分乃禍福之樞機使人知之而樂生選擇者神煞在焉使人知趨吉而避凶編書次以世代使人知淵源之有傳經文仍以原本訂正使人知述者之不作集古有存不存使人知删定之有而不敢過于濫觴先生之用心庶乎全矣其中玄義有非予之所能盡識者天下尚有具眼在

華山海眼大觀識

自言

地理者治形家言者也形則主夫龍穴砂水固矣何以又有理氣稱玄說妙而可盡龍穴砂水裁成

輔相之宜乎蓋天地間不可見而運之氣氣不可見而寓諸形巒頭者水山之形體也理氣者水山之神用也形不載神是不精靈之郛神不附形是不守舍之魂夫人之軀郛不精靈則死人之魄靈不守舍則亡豈有地之形神而可析為二哉故俯察之學龍穴砂水備四大之具矣而龍與水其譬之氣與志乎龍為水之主水為龍之用經云龍分兩片陰陽水取對三叉細認踪是青囊序一書發明挨星五行為天玉四經之祖青囊奧語一書發

明三合五行為玉尺催官之祖此楊曾所以掀起而關千古隻眼嗣是應為咋舌若劉秉忠傳希夷之玉尺經而有伯温之合註矣克誠貽景鑾之教子書而有景鑾之發揮此豈人競一長户爭一言乎不過龍分兩片水對三叉窮無窮盡無盡之密義耳所謂龍法穴法水法体用兼全形神俱備者非理乎夫氣氣輔夫理數乃執一偏之見者往往拿瓜失李遺本逐末不曰天星定龍穴則曰卦例分向而氣知為此道之條分縷析乎不曰單于與

夾竹梅花則曰洪範併小玄空而裒知為此道之裒狄猛歎子斯集也先形勢真訣而繼之以理氣秘旨非分形勢理氣而為二先明体後適用也首楊公養老而終之以吳公教子若合先聖後聖而為一前可作經後可為傳也而總之穴係龍向係水止矣形耶氣耶有以異乎否耶或有善余言者曰此窮理盡性格物致知之學也予安得盡人而語之哉若是則吾為此懼也滋甚

遯菴李國本裔伯父識

集書引

堪輿書汗牛充棟理亦晦而不明何也坊間集古瑕瑜賡收名家眩奇門户偏岐道茲弊矣余僻山水參

帝闕王都莘前貴古格質師論友鏡往迹來洞若觀火寔從簡編中得私淑也嘗仍諸書原本字校句釋先形勢次理氣合陽宅并選擇彙成大全一書不敢僭作者之名亦不蹈濫者之愆請以質之天下後世將成已成物在此一書而知我罪我在此

一書

遯菴道人書

凡例 計二十一則

一地只一理術出數家頭則持巒頭以為体微則操天星以為神竟主巒頭者詘天星主天星者詘巒頭夫人之軀邪不精靈則死人之魂靈不守舍則亡豈有地之形神而可析為二乎我因慨今之接堪輿者動輒聞巒頭天星豪主猶曰狗俗之愱乃堪輿家或以巒頭攻天星或以天星攻巒頭何異以耳目與聰明爭訟四体與五臟互衡哉是以另集兩家之書詳申其相兼一貫之奥此地理大全之所以有一集二集也苦心一得首揭以傳

一是書首形勢者也理以巒頭為体而形勢是也已盖形勢不明則山川之去來顛倒莫辨山水之融結真偽豪識縱鈎玄索隱徒置其心于無用之地故集書首形勢使人先明体而後適用之義

一理氣先青囊天玉者因地理家祖天星每曰楊公未嘗用之也遂謂此理為不講者有之殊不知青

囊三卦二父母天玉四經大玄空其所以轉禍福于眉睫移山水于胸中者楊公更玄之又玄乎余以青囊天玉為祖而諸書繼之使人知天下之作于楊公則當與巒頭併用而不可偏廢又使人知先後之出于一揆則當祖衣缽正傳而不必偏岐也

一形氣二書言巒頭天星者甚夥何以又有棄古搜玄索隱之集也諸書皆祖前賢古文余雖訂正而不敢輕易一字兼之文義高古即或餘蓋註不能盡詳精微況言不盡意而作用口訣又有不能屬之文字者其何以闡前人之蘊發後人之悞乎惧此理之終晦而不明也故不避重言廣搜諸書條悉中明之

一二集索隱之言羅盤甚夥又以地之理盡于此盤向使盤針不明則用非其用理非其理猶之乎吉地凶葬與凶地同凶地凶葬與棄屍同也此盡盤之層數而各究其說合盤之層數而一貫其理庶五行八卦不致錯謬穿山透地不致混施金氣有准禍福無差

一坊間諸繼輿盡本有合陽宅與陰宅為一集者余是集以考卜合併之蓋以陰宅所以安親陽宅所以樂業也其義佁于周書秘奥後之陰陽家詭秘其說愈遠而愈失其真鮮之者辯遊致晦而不傳者有年矣近雖有八宅諸書盛行于世亦不得其全且錯訛者多徒知執遊年静布穿宮之例而未曉布卦分房之秘是以星宮変亂禍福罔驗猶之乎不傳也是編或作圖或作説皆人所思而不得秘而不秘傳者無不盡其披露俾盡人而悉之是其用心之大都云

一是集選擇一書以卜宅卜兆者所必先也蓋宅兆乃地理之成功而甦宅乃天文之妙用宅兆無補于選擇選宅有補于宅兆也諸家紛紛議論不一必以天文為主兼之造命乃可倘此理不明終非盡善是亦地理中一大缺陷也故終之以選擇而極此書大全之用云

一書名大全宜無書不載然説或偏拘義無深遠者一切汰之至于説關理奥秘入精微則又不妨重

言豈註以申明之不敢如俗傳留鈴之事夫鈴之說如啞謎聽人猜也能猜着者幾人哉使果一一盡識其鈴則愚之目力亦可自作一鈴又安用古書乎我如此之類亦不敢載

一世傳葬經之前尚有漢青烏子書觀其文義多與葬經同竊其為後人撰述而詭為漢書即如雪心賦詞理頗悉不礙家喻戶曉但以其言人之所已言而姑置之然搜玄曠覧中多所採入者亦取其略節去其汗漫之意

一葬經世傳多本往往得甲者非乙得乙者非甲此蓋好事輩信耳而不信心狥異而不狥理不知茍有當于事理卽蒭蕘可以合訏謨無于身心卽聖語何貴夫世宝故古可也不古亦可也茲刻取其簡而文安知非今而古

一人子須知累牘雖篇餖飣補綴未必非前人餘唾而分列揭要附圖其格未必非前人功臣故刪定以入搜玄余固不敢附于觧牛而亦何嫌于存羊

一是刻集古悉遵善本不敢輕易一字註釋中多有

删改者須與本文不悖求其脈絡貫穿詞理暢曉

一切支離汗漫卷皆汰除間有合數註為一者第辭取意達并名氏亦不為載叠蛇不暇添足繪龍更須點眼

一集書先原本用以作經次散帙用以作傳而總以明理為切要原本者抒一人之獨辭不妨義奏詞徹理果明也即句累字疵而不輕易散帙者合前人之衆長更須旁引曲通尤可拔也即一言半句而不可棄

一是刻批不取多取要圈不取濫取當恐覧者只任口耳而一種深義有寓之微言淺語者不為拈出定難頓悟或標額以申義或圈點以觸目不取精于點評而求切于事理

一書前各有題詞取其敷陳事寔不取其標拾誇闊或言書取次之淵源或卷書中之微義或申集書之去取總之不作文字觀故語句之醜拙字義之鄙陋皆有所不忌識者諒其心矜其愚

一集書冠以晉者非秦漢書不餘寔世遠無可考惟

郭景純為市児走卒所能道故首此以開見聞知知
知之統耶次以世者雖見淵源之有自寔明應世
之間出如劉誠意芸軏贅糊口所同語故終此以
寓見知聞知之緒

一坊刻多大書其文細書其註此蓋例也然細書易
至模糊觀者不覺起厭是編概用大字註則只低
一字以異之可以分經別傳亦以快心爽目

註多從舊本而删其繁冗有未明者即系以自註
皆古今明人之説及經証考驗之事不妨從其長
而節其詞至捕風捉影猶豫狐疑之類斷不敢自
欺以欺人悞人以悞己

一翻刻深可痛恨蓋賈人俗子或利其價之稍減而
不知紙板殘缺字畫差訛令覧者魚魯不得其辭
前人之意從此不明從人之惑從此滋甚此翻刻
之所以必禁非謂其有害于斯編而惧其有害于
斯道

一本齋原擬四集併行乃一集甫就本而識者人人
騰沸因以一集形勢二集理氣刻完先行海内同

謂辛善藏此本候三集四集告峻彙成一部盖以
形勢理氣為卜兆者之合需而三集陽宅所以樂
生四集選擇所以趨吉不妨先後可以次第
一書之有目錄猶絲綸之有綱衣裾之有領也而集
古與彙古之門類更為繁夥不提綱總揭之恐汗
漫增厭不條分縷析之俱檢閲生倦是書冠一總
目于編次之前揭其要而統体為之兼該詳一次
目于各卷之首縷其分而節目為之畢陳更覺易
于展閲不厭疲于倦覧未必非洽繼者之一便云

地理大全形勢一集真訣目錄

一卷 葬經　　二卷 葬經
三
右晉郭景純先生著
三卷 素書　　四卷 素書
五卷 素書　　六卷 素書
右唐丘子翼先生著
七卷 撼龍經　　八卷 撼龍經
九卷 疑龍經　　十卷 葬法 倒杖
右唐楊筠松先生著

十一卷　九星穴法　　十二卷　九星穴法
十三卷　九星穴法　　十四卷　九星穴法
右宋廖金精先生着
十五卷　發微論
右宋蔡牧堂先生着
十六卷　披肝露胆經　附平洋論
潮水論
右明伯温劉先生着
十七卷　龍法　　十八卷　龍法

十九卷　龍法　　二十卷　穴法
二十一卷　穴法　　二十二卷　穴法
二十三卷　砂法　　二十四卷　砂法
二十五卷　砂法　　二十六卷　砂法
二十六卷　水法　　二十八卷　水法
二十九卷　粹言　　三十卷　總論
瑣言
右搜玄曠覧遯菴彙古書

一　集葬經目録
一卷　内篇　　二卷。　外篇　　雜篇

一集天機素書目錄

三卷　望氣尋龍篇　察春尋龍篇
平地尋龍篇
四卷　聚講篇　停驛篇　注脉篇
五卷　定穴篇　作穴篇　生尅制化篇
六卷　龍虎篇　案山篇　葢照篇
官鬼篇　曜氣篇　禽星獸星篇
明堂篇　水城篇

一集撼龍經目錄

七卷　統論　垣局
貪狼星第一　巨門星第二 附論過脉
祿存星第三　文曲星第四　廉貞星第五
八卷
武曲星第六　破軍星第七　左輔星第八
右弼星第九　九星變格第十　九星吉

一集疑龍篇目錄

九卷　上篇　中篇　下篇　十問
附衛龍篇　附變星篇　附斷制雜言

附形穴屬星象

一集葬法目録

十卷　認太極　分兩儀　求四象

剖八卦　十六作法　倒杖十二法

附二十四砂葬法詩訣　附點穴四出口入般法

一集九星穴法目録

十一卷　穴格　點穴認勢歌　三勢穴

四殺穴　九星正變穴星歌　怪穴辨惑歌

太陽九變圖説　太陰九變圖説

金水九變圖説

十二卷　紫炁九變圖説　凹腦天財九變

圖説　雙腦天財九變圖説

十三卷　平腦天財九變圖説　天罡圖説

十四卷　孫曜圖説　燥火圖説

掃蕩圖説

一集發微論目録

十五卷　剛柔篇　動靜篇　聚散篇

向背篇　雌雄篇　强弱篇

順逆篇　生死篇　微著篇
分合篇　浮沉篇　淺深篇
饒減篇　趨避篇　裁成篇
感應篇

一集披肝露胆目錄

十六卷

龍訣歌　穴情賦　砂訣歌
水法歌　倒杖法歌　葬來生氣歌
附 平陽認龍點穴法　平洋立向收水訣
平洋水口論　南北平洋總論　平洋總論

潮水論　總論六合訣　望氣色訣
尋祖宗出身訣　尋山出龍訣　點平洋
點高旱穴訣　總論穴訣　論砂訣
論案訣　論水訣　總訣　總論

一集搜玄曠覧目錄

十七卷

中國諸山論　中國諸水論　中國三大
幹山水總圖　三大幹龍論　北條幹龍
脉絡訣說　北幹東流入海之圖　内載禹貢疆域考
安南風水

中幹大河以南脉絡説

中幹北流入河北流入海之圖考 内載禹貢疆域

中幹大江以北脉絡説

中幹南流入江東流入海之圖考 内載禹貢疆域

南條幹龍大江以南脉絡説

南幹北流入江東流入海之圖考 内載禹貢疆域

沿海五嶺以南脉絡説

南幹五嶺以南南行歷雲貴兩廣閩浙入海

三幹總論 日載

皇明

枝幹論　大幹龍論　小幹龍論　枝龍論

隨龍穴論 載建安楊文敏公祖地圖

杭州江尚書祖地圖　承天曾尚書祖地圖

論龍枝脚橈棹 附圖式　龍身幕論貴格圖

龍身幕諸亞格圖　龍身格幕諸貴格作朝對圖

梧桐枝龍對節均勻圖　芍藥枝龍長短不勻圖

蒹葭枝龍有無交互圖　楊柳枝龍枝脚枯偏圖

楊柳枝龍枝脚全偏圖　身龍枝脚美惡均不均圖

捲簾殿試龍格邉邉長邉短另有直纏圖
邉長邉短傍祖借障圖　蜈蚣節龍圖
蘆鞭仙帶龍無枝脚圖　論龍護送

十八卷

論龍駐蹕　論龍行止　論龍分擘
載長塘諸姓名墓圖　論龍背面　論龍賓主
論龍奴從　載侍衛纏送護托朝迎坪圖式
論龍餘氣　載朱文公祖地圖
莆田林婆名墓圖　三洪丞相祖地圖

支壟總論　論壟龍　論支龍　論龍尋止
論龍老嫩　論龍長短　論龍眞假
論龍貴賤　論大祖山　載太祖少祖山圖式
論少祖山　少祖山吉㐫圖式四格
載建寧陳憲副祖地圖　德安楊方伯母地圖
承天張進士祖地圖　論無少祖山
論龍父母胎息孕育　祖宗父母胎息孕育圖
論龍入首　入首龍吉之圖　入首龍㐫之圖
浮梁戴尚書祖地　鉛山費狀元祖地

十九卷

論龍出身　平支龍脈出身圖式

高壟龍脈出身圖式　論龍開帳

開帳穿心壟龍格　開帳穿心支龍格

論龍剝換　論龍過峽　諸峽圖式 九十一格

蜂腰鶴膝圖式 九二格　十大崩洪圖式

護峽山圖式 九九格　龍分三勢　起伏格

仙帶　平支平受圖式　平陽平受圖式

論龍分三落　初落龍　中落龍　末落龍

龍形勢十二格　生龍圖　死圖龍

彊龍圖　進龍圖　弱龍圖　順龍圖

逆龍圖　退龍圖　潛龍圖　廻龍圖

論龍八穴十二脉圖　論龍結穴五局

潮水局　横水局　據水局　順水局

無水局

二十卷

穴法總論

窩形圖　戴 銀邑余氏祖地圖

深窩格　戴 德興余氏祖地圖　淺窩格

載樂平許婆墓圖　闊窩格
福龍圖　病龍圖　同病龍圖　刼龍圖
殺龍圖　龍出脉三格　中出脉圖
左出脉圖　右出脉圖
出脉夾諍圖式　龍受穴三等　正受穴
分受穴　旁受穴　龍八首五格　直龍圖
橫龍圖　飛龍圖
載豐城陸侍御祖塋圖　狹窩格
載楊婆墓圖　鉗形圖　曲鉗格　長鉗格

載承天府商尚書祖地圖　短鉗格
載莆田林布政祖地圖　雙鉗格　鉗形變格
乳形圖　長乳圖
載睬邑涂氏祖地圖　短乳圖
載福州王氏祖地圖　德興新溪汪氏祖地圖
睬邑蔚御史祖地圖　大乳格
載台州何尚書祖地圖　台州金侍郎祖地圖
小乳格　載南康陶尚書母地圖　突形圖
大突格　載石埭畢尚書祖地圖

江山趙郡𡨋祖地圖　小変格　載臺城黃大參祖地圖　黃安吳氏祖地圖　盤旋格
載袁方袁氏祖地圖　沙湖丁氏祖地圖
五星證穴格論
正體金星穴格　太陽正體　太陰正體
側腦金星穴格　太陽側腦　太陰側腦
平面金星穴格　太陽平面　太陰平面
正體木星穴格　側腦木星穴格
平面木星穴格　木星橫體　木星直体
木星曲體　正體水星穴格　側腦水星穴格
平面水星穴格　正體土星穴格
凹腦土星穴格　平面土星穴格　火星不結穴辨
二十一卷
怪形諸格　邊窩圖　載德興傳伯通祖地圖
德興張氏白牛垣祖地圖　併窩圖
載餘姚周郡𡨋祖地圖　分鉗圖
載徽州汪侍郎祖地圖　合鉗圖
載德興張參政祖地圖　閃乳圖

載婺源倪御史祖地圖　側乳圖

載桂溪夏閣老祖地圖　鵲突圖

豊城楊尚書祖地圖　浮梁盧氏九娶夫人祖地圖

并窆圖

載德興董氏祖地圖　有窩而不葬窩格

載南昌劉氏祖地圖　有鉗而不葬鉗格

載石首王翰苑祖地圖　有乳而不葬乳格

載德興余氏祖地圖　有突而不葬突格

載永康徐侍郎祖地圖　突證篇　朝山證穴

載樂平戴廣一八地圖　明堂證穴附圖式一格

水勢證穴附圖式六格　樂山證穴附圖式十格

載華容黎狀元祖地圖

官星證穴　鬼星證穴附圖式六格

龍虎證穴

載休寧程尚書祖地圖　龍虎證穴附圖式二格

曜星證穴

載台州蔡尚書祖地圖　氊唇證穴附圖式二格

載江山王上舍祖地圖　南昌劉都督祖地圖

天心十道證穴　十道吉圖　十道凶圖

安南風水

載順昌廖副憲祖地圖　分合證穴附圖式二格

纏護證穴附圖式二格　關鎖證穴

二十二卷

怪穴篇　破惑歌　天巧穴格

載泉州黃榜眼祖地圖　泉州會丞相祖地圖

沉水怪穴格　載宋康王都憲祖地圖　順騎龍格

載張忠定公祖地圖　橫騎龍格

載樂平馬丞相祖地圖　石巧穴格

載莆田陳氏父子會魁祖地圖　莆田蕭員外祖地圖

進覽樊氏祖地圖　安南傅氏祖地圖

穴忌篇　載樂平朱氏祖地圖　景春陳氏祖地圖

鉛山余員外祖地圖

德興祝都諫祖地圖　安仁桂閣老祖地圖

二十三卷

砂法總論　論青龍白虎　本身龍虎圖

外山龍虎圖　合湊龍虎圖　龍虎諸吉圖九十格

龍虎諸凶圖九十二格　青龍諸凶圖九二十四格

論朝案二山附圖式二格　論案山

本身案山圖　外來案山圖　外來重圖秀
論朝山　特朝圖　橫朝圖　僞朝圖
論平源無朝案　論山谷不見外洋
載建陽蔡西山地圖　京山李方伯祖地圖
台州陳會元祖地圖　杭州吳尚書祖地圖
台州王氏父子會魁祖地圖
莆田方簡肅公地圖　臨海鄭少卿地圖
論朝山暗拱　論朝山乱雜
載樂平徐駙馬祖地圖　蘭溪范氏祖地圖

論孤峰秀
二十四卷
官禽鬼曜總論　官禽鬼曜圖式　論官星
載江經歷父催官地圖　南昌劉御史祖地圖
論鬼星附圖式七格　載婺源汪氏祖地圖
吉水劉狀元祖地圖　豐城雷尚書祖地圖
葉氏始祖地圖　浮梁方副憲祖地圖
樂平費氏祖地圖　論禽星　載泰和歐陽氏
祖地圖　徽州汪司馬祖地圖

論曜星　載浮梁李侍郎祖地圖
台州謝皇后祖地圖　張翰林祖地圖
論應照　載彭澤曾尚書祖地圖　豐城涂中山祖地圖
論左輔右弼　論天門地戶　論羅城垣局
論樂山附圖式三格　載浮梁金採花祖地圖
廣昌何氏父子尚書祖地圖　饒邑涂氏祖地圖
豐城孫胖元祖地圖　廣信丁太守祖地圖
論下手砂附圖式六格　載樂平沐國公祖地圖
晉江莊氏名地圖　張氏祖地

論水口砂　華表山附圖式一格　捍門附圖式三格
北辰　羅星
二十五卷
砂法總論　砂形圖式九八十九格
二十六卷
砂形圖式九九十七格
二十七卷
水法總論　水發源　水到局　出水口
池塘水　載浮梁朱尚書祖地圖　南昌陳

會元祖地圖　楚城林侍郎祖地圖

平田水　潢洫水　天池水附圖式二格

注脉水　載建陽朱文公祖地圖　源頭水

沮洳水　臭穢水　泥漿水　送龍水

乾流水附圖式一格　合襟水附圖式四格

極暈水附圖式四格　元辰水附圖式四格

天心水附圖式二格　真應水　朝水

載廣信嘯岩寺名墓圖　樂平江氏祖地圖

論去水　載建陽安文敏祖地圖

樂平許學士祖地圖　豊城李氏祖地圖

丹徒費侍郎祖地圖　論聚水　載丹陽賀

廉憲祖地圖　南昌張相公祖地圖

常山詹氏祖地圖　論諸水　海潮水

載臨海秦狀元祖地圖　餘姚王陽明祖地圖

黃河水　江水　潮水　溪澗水

載德興忠靖公祖地圖　大岩呂相公祖地圖

祿儲水　論諸泉　嘉泉　冷漿泉

醴泉　湧泉　冷泉　龍湫泉　瀑布泉

二十八卷
水形勢　抱懷水　載福州東林名墓地圖
衛身水　載饒州劉翰林祖地圖
晉江蔡虛齋祖地圖
拱背水　載閩縣王州守祖地圖
融注水　載潛江郭氏祖地圖
腰帶水　倉板水　載德興戴都憲祖地圖
迴流水　載徽州程氏祖地圖
都昌吳孝子祖地圖　暗拱水　鳴珂水

入口水　九曲水　澡面水　衝心水
射脇水　裹頭水　牽鼻水　穿臂水
反身水　割脚水　漏腮水　淋頭水
交劍水　捲簾水　載安溪詹御史祖地圖
反跳水　交流水　注漕水
論水城　金城式二格　木城式三格
火城式二格　土城式　五星背城式九格

二十九卷
通議　十要　十八忌　十三怕　八怕

八不嫌 六嫌 四真 四無 四氣
四獸 四向 四欲 三刼
直旨 內氣外氣 客氣主氣 形氣
主氣 形氣体用 山水陰陽 五星
陰陽 五星幻化 五星傳變 五星
制化 五星所喜 五星所忌 五星
所主 九星九曜
口訣 形勢 生氣真訣 入句相法
賓主相法 順逆相法 內外相法

入首相法 相地穴法 尋龍十訣
尋龍要訣 相水要訣
水法宜論五城形勢 水法宜論相替 不論星卦
水法宜五行相配 水法宜陰陽不背
十不相 四十下
用鈐 一相骨 二足峽 三祭脈
四立穴 五安向 六占水 七收砂
八審句
闡微 別泉蟻 辨土色 闢土氣

嘗水味　相水色　聽水聲　察地氣
觀天文
相體　十二倒影　十二落頭
三勢九格　五星五体　九星九体
山頭動体　人形掌体　平鋪氣体
相脉　横脉取穴　直脉取穴　斷脉取穴
涌脉取穴　飛脉取穴　平脉取穴
長脉取穴　短脉取穴　正脉取穴
斜脉取穴　戀脉取穴　偏脉取穴

中玄　陰陽顛倒　陰受陽受　搏花接本
順取逆取　斜捉正捉　緩来急来　左挿右挿
棄死扶生　眠乾就濕　饒建減虎　来金水相
穴土仰木　斟酌淺深
作用　一點穴　二關瑩　三穿壙
四作堆 附圖式五格　五喝形
變通　斡旋之術　趨避之宜　裁成之妙
課驗　課等第　課富地　課貴地
課文地　課武地　課世地

三十卷

總論　論龍　論穴　論砂　論水
論龍美惡　論穴美惡　論砂美惡　論水美惡
論氣脉　論奇怪　論星辰　論龍星
論穴星　論葬法　論五星點穴
瑣言 摘者只十八條

葬經 先生姓郭諱樸號景純晋時人

內篇

葬者乘生氣也

生氣即一元運行之氣在天則周流六虛在地則發生萬物天無此則氣無以資地無此則形無以載故磅礴乎大化貫通乎品彙無處無之而無時不運也陶侃曰先天地而長存後天地而固有蓋亦指此云耳且夫生氣藏于地中人不可見惟循地之理以求之然後能知其所在葬者能知其所

在使枯骨得以來之則地理之能事畢矣

五氣行乎地中發而生乎萬物

五氣卽五行之氣迺生氣之别名也夫一氣分而為陰陽析而為五行雖運于天寔出于地行則萬物發生聚則山川融結融結者卽二五之精妙合而凝也

人受體於父母本骸得氣遺體受蔭

父母骸骨為子孫之本子孫形体乃父母之枝一氣相蔭由本而達枝也故程子曰卜其宅兆卜其地之美惡也地美則神靈安子孫盛若培擁其根而枝葉茂理固然也惡則反是蔡季通曰生死殊途情氣相感自然默與之通令爭暴骨以生人刺血滴之而滲入則為親骨肉不滲則非氣類相感有如此者則知枯骨得蔭生人受福其理顯然不待智者而後知也或謂抱養既氏元非遺体僧道嗣續亦異所生其何能蔭之有而不知人之心通乎氣心為氣之主情通則氣亦通義絶則蔭亦絶故後母能蔭前母子前母亦蔭後母是其在物則

婁義螟蛉之類是也尚何疑焉

經曰氣感而應鬼福及人

父母子孫本同一氣互相感召如受鬼福故天下名墓在在有之葢真龍發迹迢迢百里或數十里結為一穴及至穴所則峰巒矗矗呈秀于前体格層層献奇于後龍虎抱衛砂水翕聚形穴既就則山川之靈秀造化之精英凝結融會于其中矣苟盜其精英竊其靈秀以父母遺骨藏于融會之地由是子孫之心寄托于此因其心之所寄遂能與之感通以致福于將來也是知人心通乎氣而氣通乎天以人心之靈合山川之靈故降神孕秀以鍾于生息之源而其富貴貧賤壽夭賢愚廉不依係是于形貌之妍醜並皆肖象山川之美惡故嵩嶽生申凡丘孕孔豈偶然哉嗚呼非葬骨也乃葬人之心也非山川之靈亦人心自靈耳世有往往以遺骨棄諸水火而無禍福者葢以與之離故也

是以銅山西崩靈鍾東應

漢未央宮一日無故鍾自鳴東方朔曰必主銅山

崩應未幾西蜀果奏銅山崩以日揆之正未央鐘鳴之日也帝問朔何以知之對曰銅出于山氣相感應尤人受体於父母也帝嘆曰物尚爾况于人乎昔曾子養母至孝子出母欲其歸則嚙指而曾子心痛人凡父母不安而身離侍側則亦心痛然常人孝心薄而不自覺耳故知山崩鐘應亦其理是也

本花於春粟芽於室

此亦言一氣之感召也野人藏粟春至粟本花而家藏之粟亦芽寔之去本已久彼花此芽蓋以本性原在得氣則相感而應亦猶父母之骨葬乘生氣而子孫福旺也夫一氣磅礴於天地間無端倪無終窮萬物遁其運化本不自知而受造物者亦不自知也

蓋生者氣之聚凝結者成骨死而獨留故葬者反氣入骨以蔭所生之法也

乾父之精坤母之血二氣感合則精化為骨血化為肉復藉神氣運于其間遂生而為人及其死也

神氣飛揚血肉消潰惟骨獨存而上智之士圖葬於吉地之中以內乘生氣外假子孫思慕一念與之胎合則可以復其既往之神萃其已散之氣蓋神趨則氣應地靈而人傑以無為有借僞顯真交通陰陽功奪造化是為反氣入骨以蔭所生之法也

卯壠之骨岡阜之支氣之所隨

卯壠為陰岡阜為陽卯言其高骨乃山之帯石者壠高不能自立必藉石帯土而後能聳也岡者跡也土山為阜言支之有毛脊者壠之有骨氣隨而行則易見支無石故必觀其毛脊而後能辨也然壠而土支而石龍而隱支而隆者又全藉乎心目之巧以區別也

經曰氣乘風則散界水則止

謂生氣隨支壠体質流行滔滔而去非水界則莫之能止及其止也必得城郭完密前後左右環圍然後能藏風而不致有蕩散之患經云明堂惜水如惜血堂裏避風如避賊可不慎哉

古人聚之使不散行之使有止故謂之風水

高壠之地天陰自上而降生氣浮露最怕風寒易為蕩散如人深居密室稍有罅隙通風適當肩背便能成疾故當求其城鄣密固使氣之有聚也平支之穴地陽自下而升生氣沉潛不畏風吹如人出在曠野雖八面無蔽巳自不覺或遇天晴日頭其温和之氣自若故不以寬曠為慊但取橫水之有止使氣之不行也此言支壠之取用不同有如此

風水之法得水為上藏風次之

支壠二者俱欲得水高壠之地或從腰落雖無大江攔截亦必池塘以止內氣不則水去稍遠而適身金魚不可無也儻金魚不界則謂之雌雄失經雖藏風亦不可用平支之地雖若無蔽但得橫水攔截何慊寬曠故二者皆以得水為上也

經曰內氣橫形外氣止生蓋此也

水流土外謂之外氣氣藏土中謂之內氣故必得外氣形橫則內之生氣自然止也此引經以結上文得水為上之意

何以言之氣之威雖流行而其餘者猶有止雖零散

安南風水

而其深者循有聚高壠之地落勢雄壯或去或止
各有結作自非一地可盡其力量也而好龍多從
腰落分布枝蔓在數十里之間或為城郭朝樂官
曜禽鬼捍門羅表羅星之類者皆本身自帶不可
為彼既流行而餘者非止也但當求其聚處而使
之不散耳平支之龍大山跌落平洋四畔曠闊其
為城郭亦不過高逾數尺而已且去穴遙遠朝山
一點在乎雲霧之表人莫不以八風無蔽為嫌又
豈知支壠氣隱若寥散而其深者尤有聚也但得
橫水攔截使之有止耳此言支壠之氣盛者如此

故藏於涸燥者宜深藏於坦夷者宜淺

上句言壠下句言支高壠之地陰之象也氣在內
強剛而況故言涸燥當深葬平支之地陽之象也
氣在外柔弱而浮上故言坦夷當淺葬

經曰淺深得乘風水自成

高壠之葬潛而弗彰故深取其沉氣也平支之葬
露而弗隱故淺取其浮氣也得來者言所葬之棺
得以乘其生氣也淺深世俗多用九星白法以定

ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT BIBLIOTHÈQUE

尺寸謬也不若只依金銀爐底求之為得

夫陰陽之氣噫而為風升而為雲降而為雨行乎地中而為生氣

陰陽之氣即地中之生氣故噫為風升為雲降為雨凡所以位天地育萬物者何莫非此氣邪茲蓋因曰葬乘生氣故重舉以申其義愚嘗謂能生能殺皆此氣也葬得其法則為生氣失其道則為殺氣如所謂加減饒借吞吐浮沉之類並當依法而剪裁之不致有種殺冲刑破腮翻鬪之患也

夫土者氣之體有土斯有氣氣者水之母有氣斯有水

氣本無体假土為体因土而知有此氣也水氣無母假氣為母因氣而知有此水也五行以天一生水且水何從生哉生水者金也生金者土也土腹藏金無質而有其氣乾藏坤內隱而未見及乎生水其兆始萌言氣為始水母者即乾金之氣也世人不究本源但以所見者水爾故遂以水為天地之始蓋通而未精者也

經曰土形氣形物因以生

生氣附形而有依土而行萬物亦莫不從而發生也此引經結上文有土斯有氣之意

夫氣行乎地中其行也因地之勢其聚也因勢之止氣行地中人不可見其始也則因地之勢而知其行其次也又因勢之止而知其聚也

葬者原其起乘其止

善葬者必原其起以觀勢乘其止以扦穴凡言止者乃山川融結奇秀之所自非明眼莫能識也片玉髓云草上露花偏在尾花中香味總居心其止之謂與或謂粘穴乘其脉之盡處為止然則蓋倚撞安可以止云不知古人正恐後世不識止處故立為四法以乘之夫蓋者止于蓋倚者止于倚也撞粘莫不皆然唯觀義之所在高低正側何往而非止乎

地勢原脉山勢原骨委蛇東西或為南北

平夷多土阧瀉多石支之行必認土脊以為脉幹之行則求石脊以為骨其行度之勢委蛇曲折千變萬化本無定式大略與印壠之骨岡阜之支相同

千尺為勢百尺為形

千尺言其遠指一枝山之來勢也百尺言其近指一穴地之成形也

勢来形止是謂全氣全氣之地當葬其止

原其遠勢之來察其近形之止形勢既順則山水翕合是為全氣之地又當求其止處而葬之斯盡善矣止之一字最謂喫緊世之葬者不乏全氣之地但于止處則有昧焉夫千里來龍五尺入手纔差一寸指盡廢前功縱奇峰聳拔秀水之玄皆不為我用矣若得其傳知其止則如數一二辨黑白人或見其莽然可左右可可移可易而不知中間自有一定不易之法尺寸不可遷改者指南云立穴若還裁不正縱饒吉地也徒然高低深淺如葬訣福變為災起禍慫

宛委自復回環重復

宛委自復指其勢而言或順或逆即委蛇東西分為南北之意也回環重復以其形而論層拱疊抱卯朝海拱辰之義也全氣之地其融結之情如此

若踞而候也
如人之踞然不動而有所待然
若攬而有也
如貴人端坐器具畢陳攬之而有餘
欲進而却欲止而深
上句言擁衛之山須得趨揖朝拱不欲其僭逼衝
突而八逸也下句言豬蓄之水必得其止聚淵澄
不欲其傾瀉反背而無情也
来積止聚冲和陰

来山凝結其氣積而不散止水融會其情聚而不
流斯乃陰陽交濟山水冲和也
土高水深鬱草茂林
水深況則土壤高厚氣冲和則艸木茂昌程子曰
曷謂地之美土色光潤艸木茂盛迺其驗也
貴若千乘富如萬金
氣象尊嚴若千乘之貴擁簇繁夥猶萬金之富
經曰形止氣蓄化生萬物為上地也
堂局完密形穴止聚則生氣藏蓄于中矣善葬者

因其聚而乘之則可以福見在昌後裔如萬物由
此氣而成化育之功故為上地

地貴平夷土貴有支

支龍貴平坦夷曠為得支之正体而土中復有支
之紋理平緩活軟不急不燥則表裏相應然却有
支体而得壠之性情者直如擲槍急如綳線謂之
倒火硬木此陽中含陰也法當避殺粘脣架折而
葬列氏所謂直急則避毬而湊簷是也陽者為筋
本宜湊入案何性急要縮下一二尺緩其急性荀

執支法扦之則當此支龍之至難體認者故景純
故謂支龍之辨蓋言此也

支之所起氣隨而始支之所終氣隨以鍾

此言平支行度体段原其始則氣勢隨之而行乘
其止則氣脈因之而鍾觀勢察脈則可以知其氣
之融結矣

觀支之法隱隱隆隆微妙玄通吉在其中

隱隱有中之無也隆隆無中之有也其体段若盞
中之酥雲中之雁灰中線路艸裏蛇蹤生氣行乎

培楠楓林

其間微妙隱伏而難見然其則無以加矣

經曰地有吉氣土隨而起支有止氣水隨而比勢順形動回復終始法葬在其中永吉無凶

引經以明上文支龍行度言平夷之地微露毛脊圓者如浮漚如星如珠方者如箱如印長者如玉尺如蘆鞭曲者如几如帶方圓大小不等者如龜魚蛙蛤是皆地之吉氣湧起故土亦隨之而凸起及其止也則如鷄窠旋螺之狀言形止脉盡而一水交度也高水一寸便可言山低土一寸便可言水此支氣之止與水朋比而相為体用者也勢順形動者龍勢順伏而不反逆局形活動而多旋盤砂水鉤夾回環重復着尾無厳始終有情依法自可扦穴

山者勢險而有也法葬其所會

山言壠也勢雖險峻而其中復有不險之穴但當求其止聚融會處而葬之則善矣蓋高壠之地來勢高大落勢雄壯結勢亦且犄急此高壠之正穴也却有一等以壠為体而得支之性情者大山聳

軒壟下及至平地變為支体謂之下山水此陰中
含陽也若不識粘葬山麓莫不以前拖平地為祠
禱豈知其勢未住兩邉界水隨脉而行平平隠伏
直至堂心其脉始盡天寶經曰凡認脉情看住絶
水若行時脉不歇歇時須有小明堂氣止水交方
是穴後面要金氣可來前頭要合水可減若還鑿
腦而鑿胸湊急傷龍垂融結此定穴之要語也故
當求其砂水會處枕毬而葬陰者為殭固當縮下
奈何性緩要上七八寸急其緩性名為湊交鬪殺

劉氏所謂擺緩則入簷而湊毬是也苟執壠法折
之則主敗絶此又高壠之至難認者

乘其所來

言生氣之所從來因其來而知其止故葬者得以
乘之不使有分寸之違也脉不離棺棺不離脉棺
脉相就剝花接木法當就化生腦下看脉看下詳
認鵝跡蟹眼三叉名字交牙滴斷或分十字或不
分十字首他陰陽配與不配及夫彊弱順逆急緩
生死浮沉虛寔以宜加減饒借內接生氣外接堂

氣內外符合前後無敵始為真穴一有不順卽花假此乘生氣之要訣也下言乘金穴土義同

ECOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT BIBLIOTHÈQUE